

4
DODONE

ET

SES RUINES

PAR

CONSTANTIN CARAPANOS

—
PLANCHES
—

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

—
1878



DODONE
ET
SES RUINES

PARIS

TYPOGRAPHIE GEORGES CHAMEROT

19, RUE DES SAINTS-PÈRES, 19

DODONE
ET
SES RUINES

PAR
CONSTANTIN CARAPANOS

PLANCHES

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

—
1878

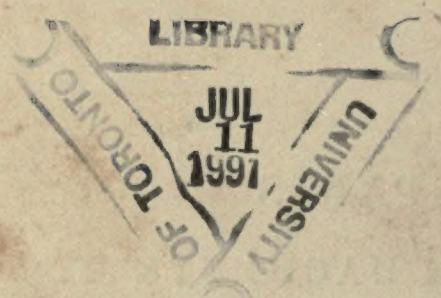


TABLE DES PLANCHES

AVEC RENVOI AU TEXTE

Planches.	
I,	— Pages 7, 10, 147 et 158.
II,	— P. 8 et 148.
III,	— P. 10, 13, 16, 21, 152 et 158.
»	N ^{os} 1. — P. 12, 168.
»	» 2. — P. 13, 169.
»	» 3. — P. 15.
»	» 4. — P. 18.
»	» 5 et 5 <i>bis</i> . — P. 20, 168, 169 et 174.
»	» 6 et 6 <i>bis</i> . — P. 29 et 174.
»	» 7. — P. 23 et 174.
»	» 8. — P. 25 et 169.
»	» 9 et 10. — P. 26 et 174.
»	» 10 <i>bis</i> . — P. 27 et 174.
IV,	» 1. — P. 10.
»	» 2. — P. 18.
»	» 3 et 3 <i>bis</i> . — P. 20.
»	» 4. — P. 23.
»	» 5. — P. 26 et 27.
»	» 6. — P. 13.
V,	— P. 13.
VI,	N ^{os} 1 à n ^o 25. — P. 26, 125 et suiv. et 156.
VII,	» 1 à n ^o 16. — P. 27, 127 et 156.
»	» 17. — P. 23.
»	» 18. — P. 15.
»	» 19 et 20. — P. 16.
VIII,	— P. 26, 125 et 156.
IX,	N ^{os} 1, 1 <i>bis</i> et 2. — P. 19, 31 et 178.
X,	» 1 et 1 <i>bis</i> . — P. 19, 31 et 179.

Planches.	
X,	N ^{os} 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 19, 31 et 180.
XI,	» 1 et 1 <i>bis</i> . — P. 19, 31 et 180.
»	» 2 et 2 <i>bis</i> , 3 et 3 <i>bis</i> . — P. 19, 31 et 181.
»	» 4. — P. 19, 32 et 181.
XII,	» 1. — P. 19, 32 et 182.
»	» 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 19, 32 et 183.
»	» 3 et 3 <i>bis</i> . — P. 19, 32 et 182.
»	» 4. — P. 19, 32 et 184.
XIII,	» 1, 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 32 et 183.
»	» 3 et 4. — P. 32 et 183.
»	» 5. — P. 32 et 184.
XIV,	» 1. — P. 33 et 185.
»	» 2, 3 et 4. — P. 33 et 186.
XV,	— P. 33 et 187.
XVI,	N ^{os} 1. — P. 33 et 188.
»	» 2 et 3. — P. 34 et 189.
»	» 4. — P. 34 et 190.
XVII,	» 1. — P. 34 et 190.
»	» 2. — P. 34 et 191.
»	» 3. — P. 91 et 191.
»	» 4. — P. 34 et 191.
»	» 5, 6, 7, 8, 9 et 10. — P. 35 et 192.
»	» 11. — P. 35 et 193.
XVIII,	» 1 et 2. — P. 35 et 193.
»	» 3. — P. 36 et 194.
XIX,	» 1. — P. 36 et 194.
»	» 2 et 3. — P. 36 et 195.
»	» 4. — P. 36 et 194.
»	» 5. — P. 36 et 195.

Planches.

XX,	N ^{os} 1. — P. 37 et 195.
»	» 2, 3 et 4. — P. 37.
»	» 5. — P. 87.
»	» 6 et 7. — P. 36.
»	» 8. — P. 38.
»	» 9. — P. 37.
XXI,	» 1 à 8. — P. 38.
»	» 9 et 10. — P. 39.
XXII,	— P. 39 et 196.
XXIII,	N ^{os} 1 et 1 <i>bis</i> . — P. 40 et 228.
»	» 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 40 et 229.
»	» 3 et 4. — P. 41.
»	» 5. — P. 41 et 228.
»	» 6. — P. 42 et 228.
»	» 7 et 8. — P. 42.
XXIV,	» 1 et 2. — P. 43.
»	» 3. — P. 43 et 230.
»	» 4, 5 et 5 <i>bis</i> . — P. 44 et 228.
»	» 6 et 6 <i>bis</i> . — P. 45.
XXV,	» 1. — P. 45 et 230.
»	» 2, 2 <i>bis</i> et 2 <i>ter</i> . — P. 46, 158 et 228.
»	» 3 et 3 <i>bis</i> . — P. 47 et 229.
XXVI,	» 1. — P. 23, 47 et 229.
»	» 2. — P. 47.
»	» 3. — P. 47 et 228.
»	» 4 et 4 <i>bis</i> . — P. 48, 224, 227 et 228.
»	» 5 et 5 <i>bis</i> . — P. 113.
»	» 6 et 7. — P. 48.
»	» 8 et 8 <i>bis</i> . — P. 108 et 237.
XXVII,	» 1. — P. 49 et 199.
»	» 2. — P. 50 et 201.
»	» 3. — P. 51 et 211.
XXVIII,	» 1. — P. 51 et 212.
»	» 2. — P. 52 et 212.
XXIX,	» 1. — P. 53.
»	» 2. — P. 53 et 54.
»	» 3. — P. 56 et 161.
»	» 4. — P. 56.
XXX,	» 1. — P. 57.
»	» 2 et 3. — P. 58.
»	» 4. — P. 59.
»	» 5. — P. 60.

Planches.

XXXI,	N ^{os} 1 et 2. — P. 61.
»	» 3. — P. 62.
»	» 4. — P. 63.
XXXII,	» 1 et 2. — P. 63.
»	» 3. — P. 64 et 158.
»	» 4 et 5. — P. 64.
»	» 6, 7, 8 et 9. — P. 65.
XXXIII,	» 1, 2, et 3. — P. 66.
»	» 4, jusqu'au n ^o 10. — P. 67.
»	» 11, jusqu'au n ^o 16. — P. 68.
»	» 17. — P. 97.
»	» 18 et 19. — P. 68.

N. B. Pour les planches XXXIV jusqu'à XL inclusivement, voir aussi dans les pages 68, 69, 139 et 169.

XXXIV,	N ^{os} 1 et 2. — P. 70.
»	» 3 et 3 <i>bis</i> . — P. 71.
»	» 4, 5 et 5 <i>bis</i> . — P. 72.
XXXV,	» 1. — P. 72.
»	» 2. — P. 73.
»	» 3. — P. 74.
»	» 4 et 5 (non transcrites).
»	» 6. — P. 74.
XXXVI,	» 1 et 2. — P. 75.
»	» 3 (non transcrite).
»	» 4. — P. 75.
»	» 5. — P. 76.
»	» 6. — P. 77.
XXXVII,	» 1 et 1 <i>bis</i> . — P. 77.
»	» 2, 3, 4 et 4 <i>bis</i> . — P. 78.
»	» 5 (non transcrite).
»	» 6. — P. 79.
»	» 7 (non transcrite).
»	» 8. — P. 79.
»	» 9 et 9 <i>bis</i> (non transcrites).
XXXVIII,	» 1, 1 <i>bis</i> et 2. — P. 80.
»	» 3, 4 et 4 <i>bis</i> . — P. 81.
»	» 5 et 6. — P. 82.
»	» 7. — P. 83.
XXXVIII,	» 8 (non transcrite).
XXXIX,	» 1 à n ^o 8 (non transcrites).
XL,	» 1. — P. 69, 70 et 81.
»	» 2. — P. 69, 70 et 79.

TABLE DES PLANCHES.

3

Planches.		Planches.	
XL,	N ^{os} 3 et 4. — P. 69, 76 et 83.	XLIX,	N ^{os} 16, 17 et 18. — P. 93 et 231.
XLI,	" 1 à n ^o 10. — P. 84 et 229.	"	" 19. — P. 93 et 234.
XLII,	" 1. — P. 85 et 222.	"	" 20. — P. 92 et 234.
"	" 2. — P. 85 et 220.	"	" 21. — P. 93 et 221.
"	" 3. — P. 85.	"	" 22. — P. 92 et 234.
"	" 4 et 5. — P. 86.	L,	" 1, 2, 3 et 4. — P. 93.
"	" 6 et 7. — P. 85.	"	" 5. — P. 106.
"	" 8, 9 et 10. — P. 86.	"	" 6 et 7. — P. 94.
"	" 11. — P. 86 et 224.	"	" 8. — P. 108.
XLIII,	" 1 et 2. — P. 86 et 221.	"	" 9 et 10. — P. 94.
"	" 3, 4 et 5. — P. 87.	"	" 11 et 12. — P. 27 et 94.
"	" 6. — P. 85.	"	" 13 et 14. — P. 93.
"	" 7. — P. 87.	"	" 15. — P. 115.
"	" 8 et 9. — P. 98.	"	" 16 et 17. — P. 106 et 230.
"	" 10. — P. 87.	"	" 18. — P. 106.
XLIV,	" 1, 1 <i>bis</i> , 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 88 et 224.	"	" 19. — P. 93.
"	" 3, 3 <i>bis</i> , 4 et 4 <i>bis</i> . — P. 88.	"	" 20. — P. 115.
XLV,	" 1, 1 <i>bis</i> , 2 et 2 <i>bis</i> . — P. 88 et 222.	"	" 21 et 22. — P. 90.
"	" 3. — P. 88.	"	" 23. — P. 106.
"	" 4, 5, 6 et 7. — P. 88 et 223.	"	" 24. — P. 96.
"	" 8. — P. 88.	LII,	" 1. — P. 94.
"	" 9. — P. 89.	"	" 2. — P. 107.
XLVI,	" 1 à n ^o 4. — P. 89.	"	" 3 à n ^o 7. — P. 94.
"	" 5 et 6. — 89 et 224.	"	" 8 à n ^o 12. — P. 95.
"	" 7 à n ^o 12. — P. 89.	"	" 13. — P. 106.
XLVII,	" 1. — P. 89.	"	" 14 et 15. — P. 93.
"	" 2 et 3. — P. 89 et 223.	"	" 16. — P. 108.
"	" 4 à n ^o 8. — P. 90.	"	" 17 à n ^o 21. — P. 95.
"	" 9. — P. 90 et 223.	"	" 22 et 23. — P. 94.
"	" 10 et 11. — P. 90.	LII,	" 1 à n ^o 9. — P. 96 et 226.
XLVIII,	" 1 à n ^o 5. — P. 90.	"	" 10 à n ^o 13. — P. 90.
"	" 6. — P. 108.	"	" 14. — P. 99.
"	" 7 et 8. — P. 106.	"	" 15. — P. 96.
XLIX,	" 1 à n ^o 6. — P. 91.	"	" 16. — P. 99.
"	" 7. — P. 92.	"	" 17 et 18. — P. 98.
"	" 8. — P. 91 et 220.	"	" 19. — P. 99.
"	" 9. — P. 92.	"	" 20. — P. 98.
"	" 10. — P. 92 et 220.	"	" 21. — P. 96 et 229.
"	" 11. — P. 92.	"	" 22 à n ^o 26. — P. 99.
"	" 12 et 13. — P. 91 et 220.	LIII,	" 1 et 2. — P. 108.
"	" 14 et 15. — P. 92.	"	" 3. — P. 96.
		"	" 4. — P. 97 et 235.
		"	" 5 et 6. — P. 96.
		"	" 7. — P. 108.

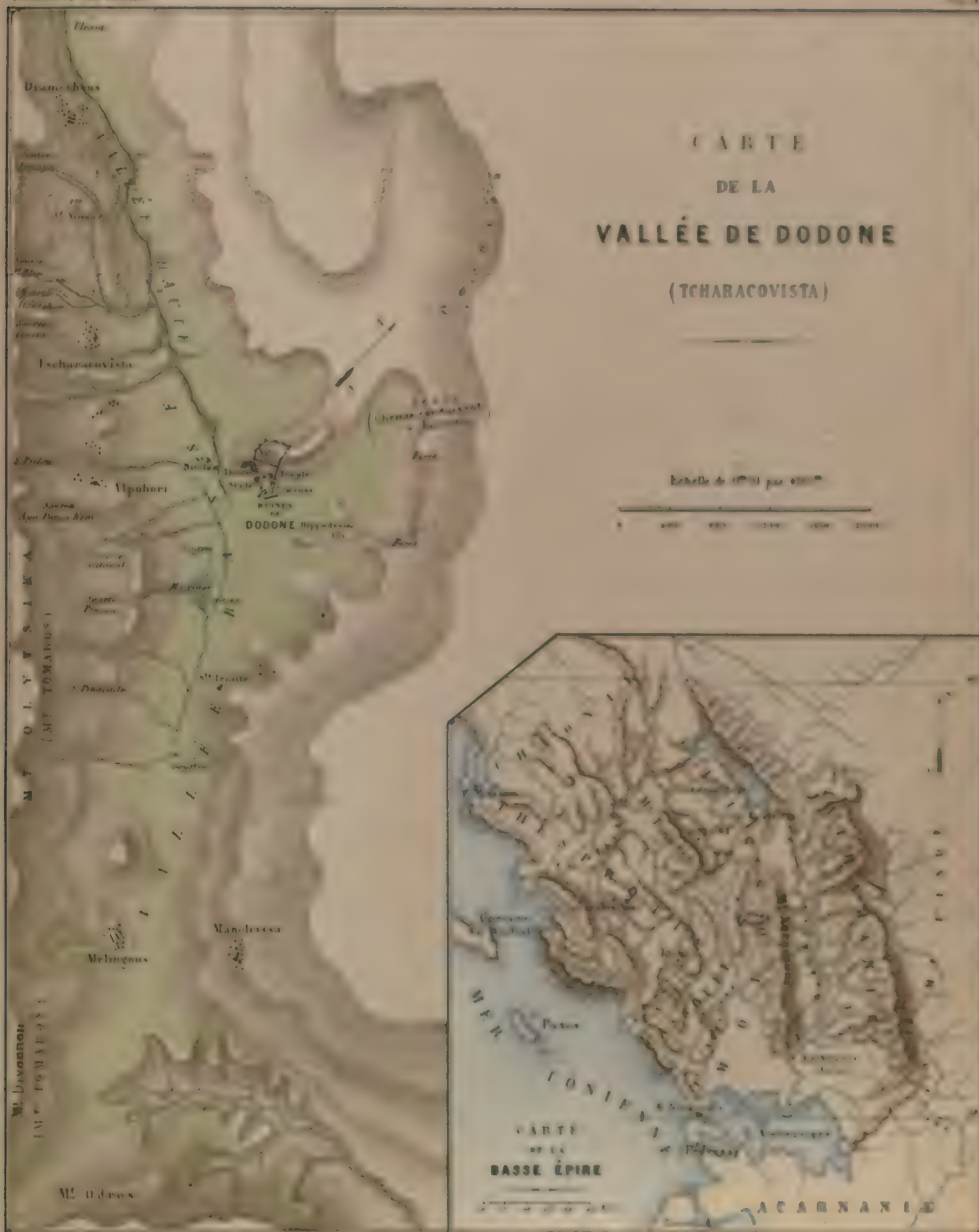
TABLE DES PLANCHES.

Planches.

LIII,	N ^{os} 8. — P. 109.
»	» 9 et 10. — P. 97.
»	» 11. — P. 109.
»	» 12 et 13. — P. 97.
»	» 14. — P. 109 et 239.
»	» 15 et 16. — P. 97.
»	» 17, 18 et 19. — P. 109.
»	» 20. — P. 97.
»	» 21, 22 et 23. — P. 99.
»	» 24. — P. 99 et 234.
»	» 25. — P. 99.
LIV,	» 1, 1 <i>bis</i> et 2. — P. 100 et 219.
»	» 3. — P. 100.
»	» 4. — P. 100 et 231.
»	» 5. — P. 100.
»	» 6. — P. 100 et 235.
»	» 7. — P. 101 et 235.
»	» 8. — P. 101 et 43.
»	» 9 et 10. — P. 101 et 235.
LV,	» 1 et 2. — P. 101 et 233.
»	» 3. — P. 101.
»	» 4. — P. 101 et 233.
»	» 5 et 6. — P. 101.
LVI,	» 1 à n ^o 5. — P. 102 et 236.
»	» 6. — P. 102 et 232.
»	» 7. — P. 102 et 231.
»	» 8, 9 et 10. — P. 102 et 232.
LVII,	» 1. — P. 102 et 235.
»	» 2 et 3. — P. 109 et 237.
»	» 4 et 5. — P. 109, 237 et 238.

Planches.

LVII,	N ^{os} 6 à n ^o 9. — P. 109 et 237.
»	» 10. — P. 109, 237 et 238.
»	» 11. — P. 110 et 237.
»	» 12. — P. 110, 237 et 238.
LVIII,	» 1 à n ^o 12. — P. 110 et 237.
»	» 13, 14 et 15. — P. 110 et 237.
»	» 16, 17 et 18. — P. 102 et 235.
LIX,	» 1 à n ^o 6. — P. 103 et 218.
»	» 7, 8 et 9. — P. 104 et 218.
LX,	» 1. — P. 105.
»	» 2. — P. 107.
»	» 3, 4 et 5. — P. 104.
»	» 6. — P. 23, 113 et 218.
»	» 7. — P. 104.
»	» 8. — P. 105.
»	» 9 et 10. — P. 104 et 218.
»	» 11. — P. 104.
LXI,	» 1. — P. 111.
»	» 2. — P. 113.
»	» 3. — P. 112.
»	» 4. — P. 111.
»	» 5. — P. 112.
»	» 6. — P. 113.
»	» 7, 8 et 9. — P. 111.
»	» 10. — P. 112.
»	» 11. — P. 112 et 239.
»	» 12 à n ^o 15. — P. 112.
LXII,	» 1 à n ^o 26. — P. 115, 116 et suiv. et 173.
LXIII,	» 27 à n ^o 52. — P. 115, 120 et suiv., 173.





PLAN DES RUINES DE DODONE



Dodone et ses ruines



A. Housset del.

ASPECT GÉNÉRAL DES RUINES D

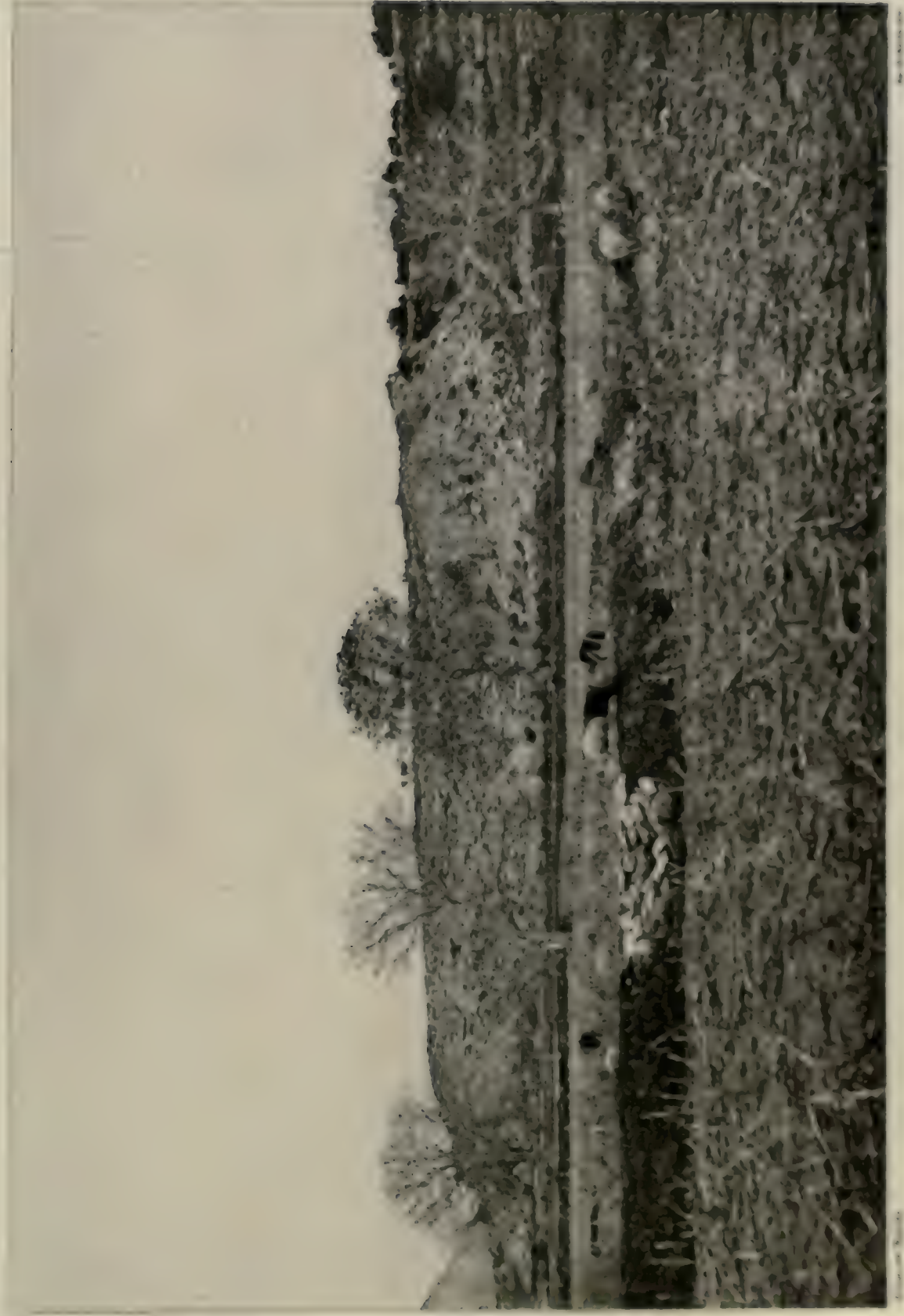
1. la Ville. 2. Emplacement du temple. 3 et 3^{bis} Constructions affectées aux procédés



LE JET DE LA VILLE DE DODONI

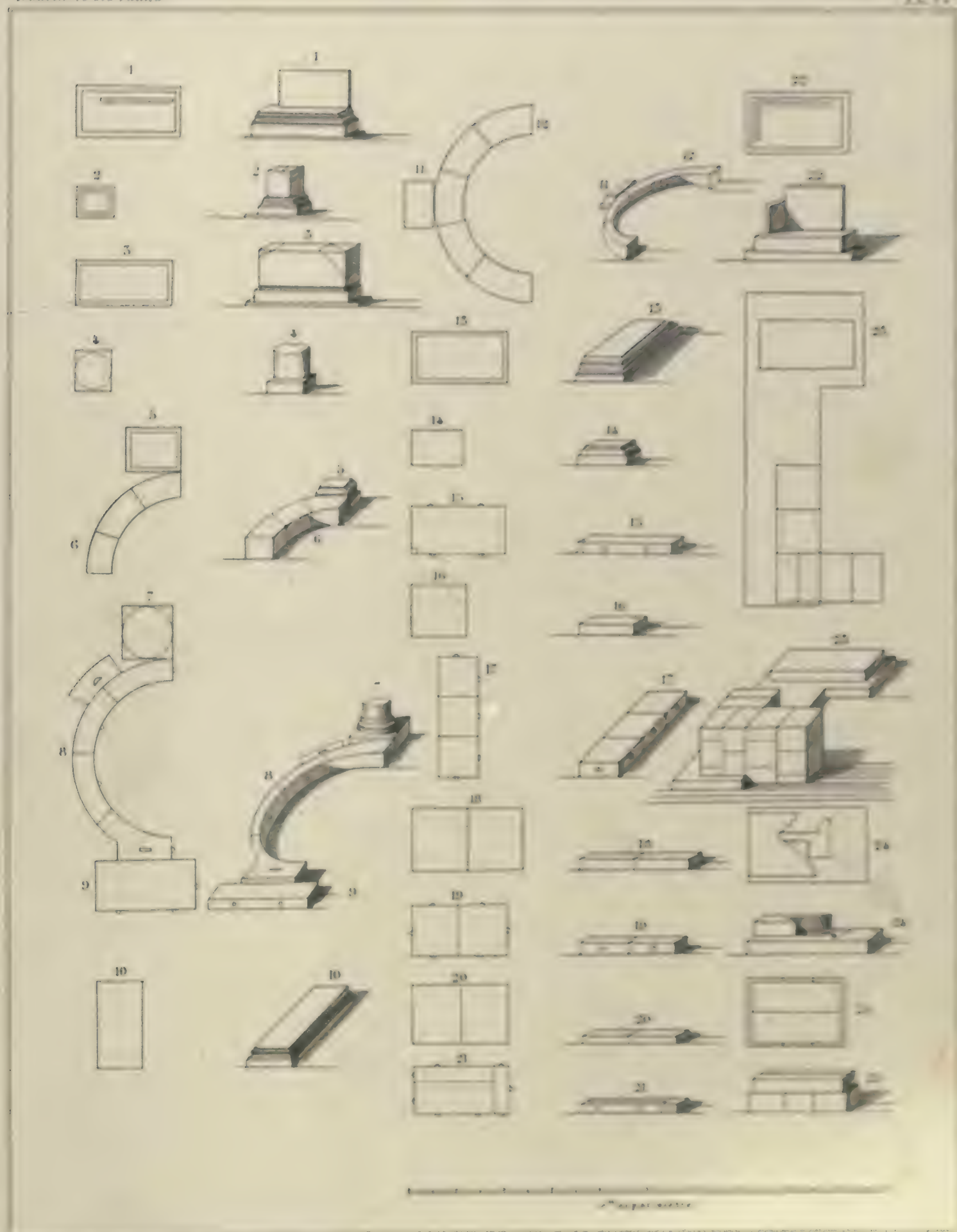
tion : monument du sanctuaire d'Aphrodite à Monuments vus de la Thèse

View of the ruins

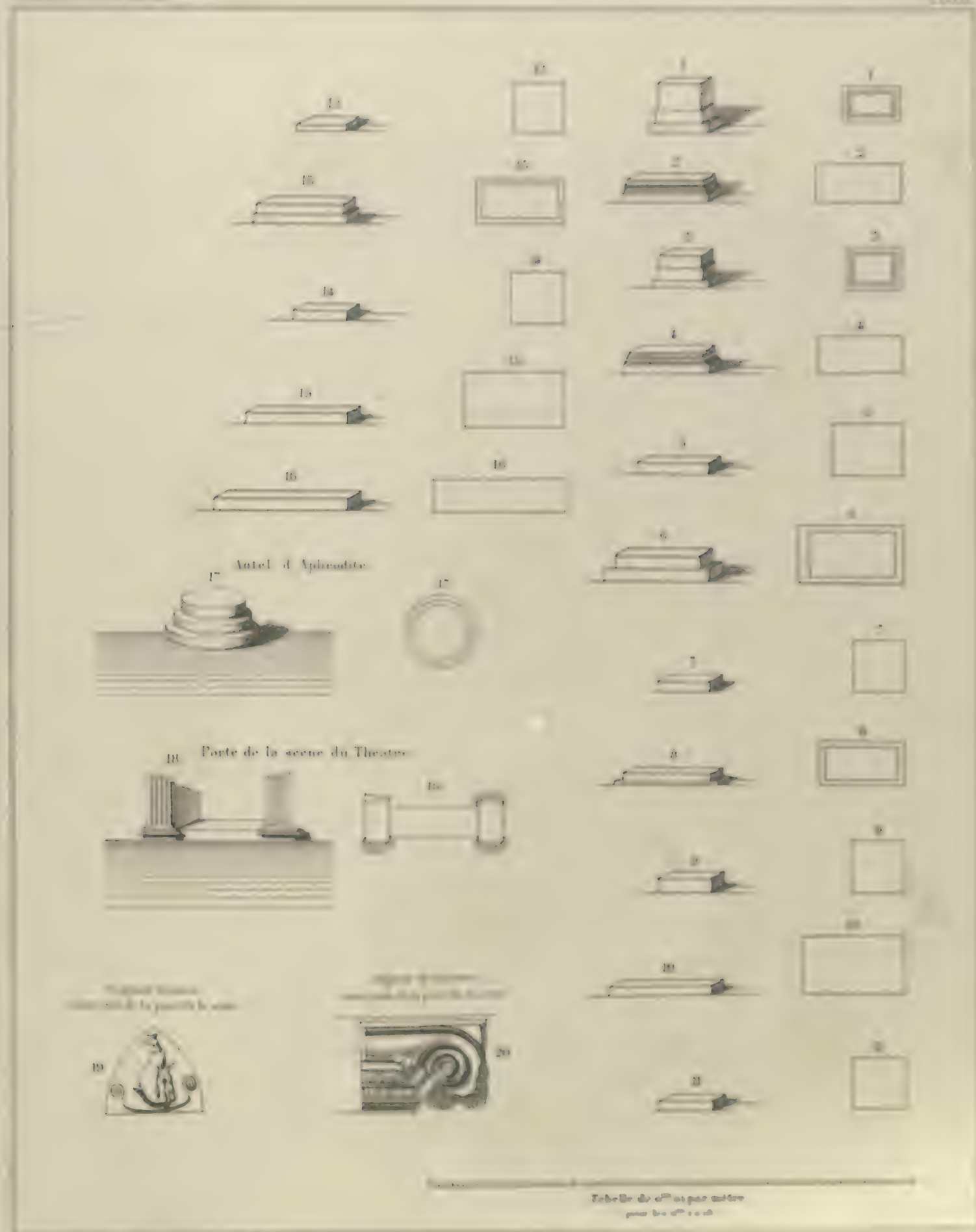


View of the ruins





PLAN ET PROFIL DES MONUMENTS VOTIFS DE LA PREMIERE SERIE



PLAN ET PROFIL DES MONUMENTS VOTIFS DE LA SECONDE SERIE



INDIANS AT THE RUINS OF THE ANCIENT CITY OF TOLUCA
THE RUINS OF THE ANCIENT CITY OF TOLUCA



Imp. Ch. Chardon aux Paris

Reproduction de la statue

STATUETTE DE DIDONE



Statue of a woman

Statue of a man

Dodone et ses ruines



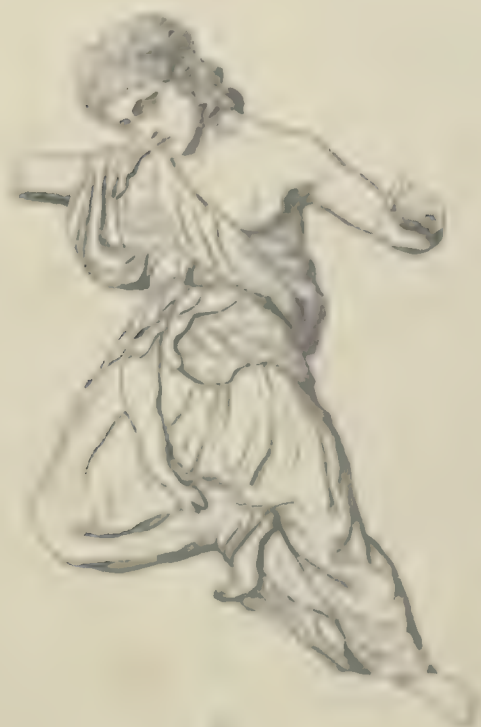
STATUES DE DODONE



STATUETTES DE BRONZE



STATUETTES DE BRONZE





BAS-RELIEF SUR PLAQUE DE BRONZE





DES RELIEFS SUR PLAQUES DE



Monnaie de 10

Monnaie de 10

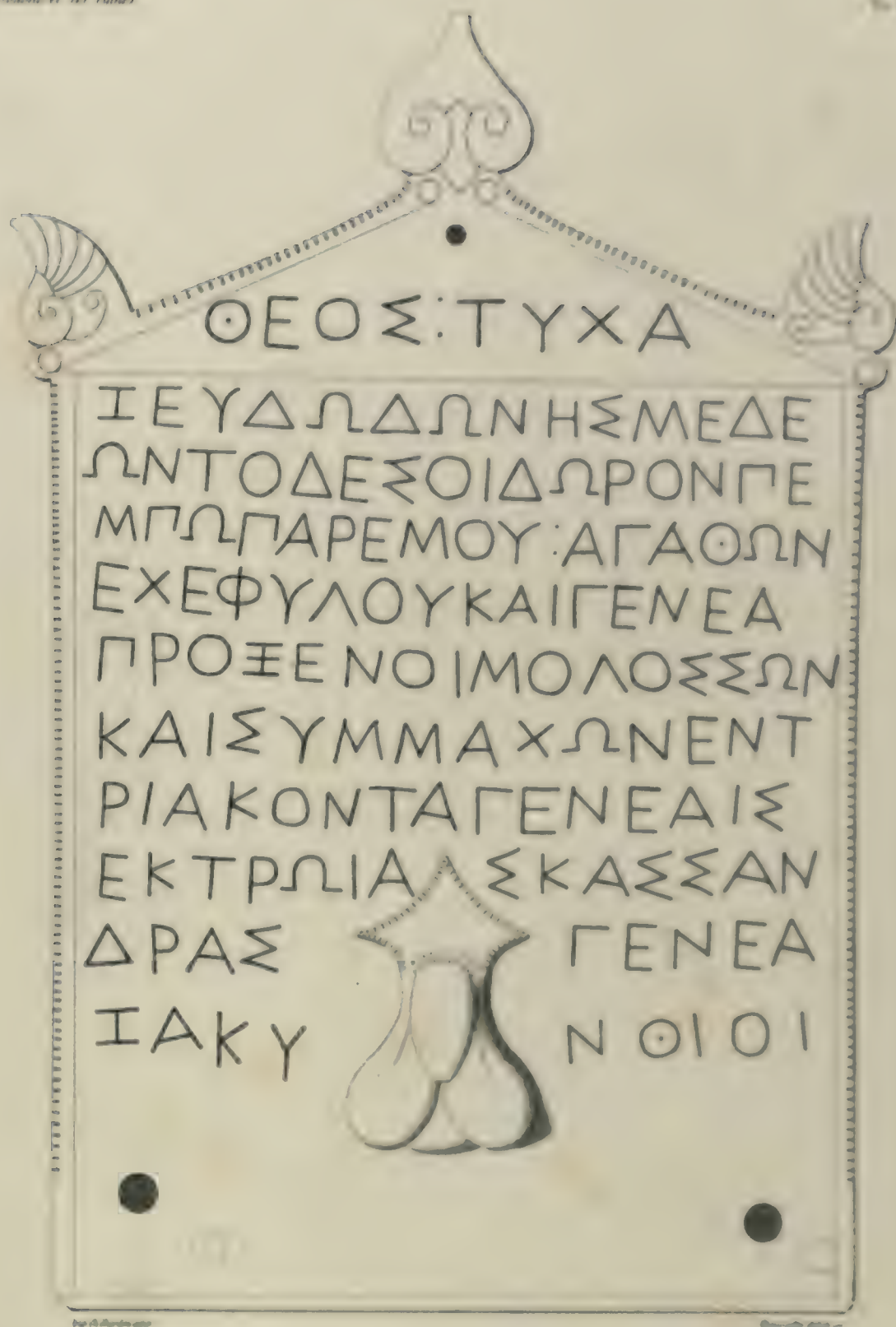


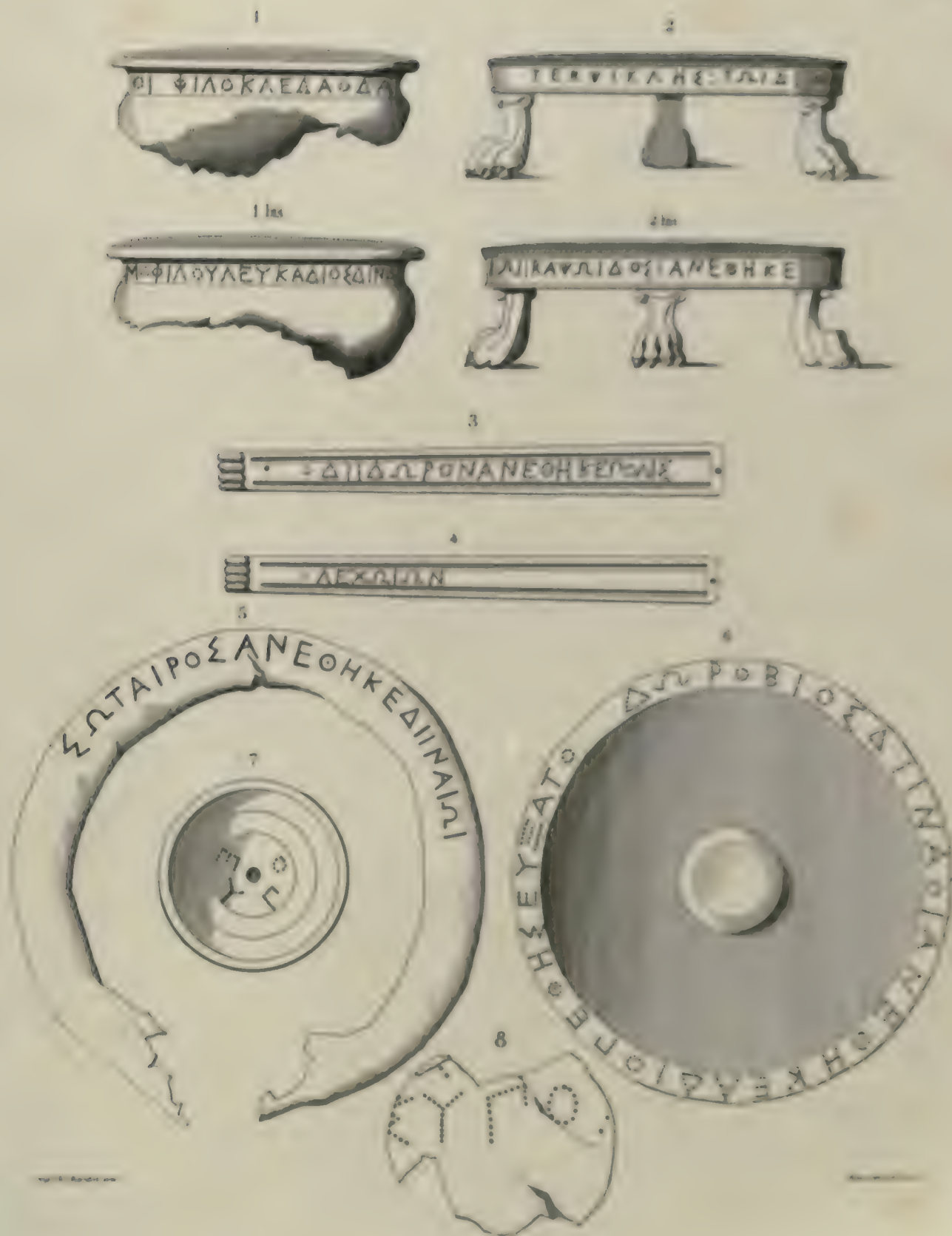
Bas-reliefs sur plaques en bronze



STATUETTES D'ANIMAUX EN BRONZE.

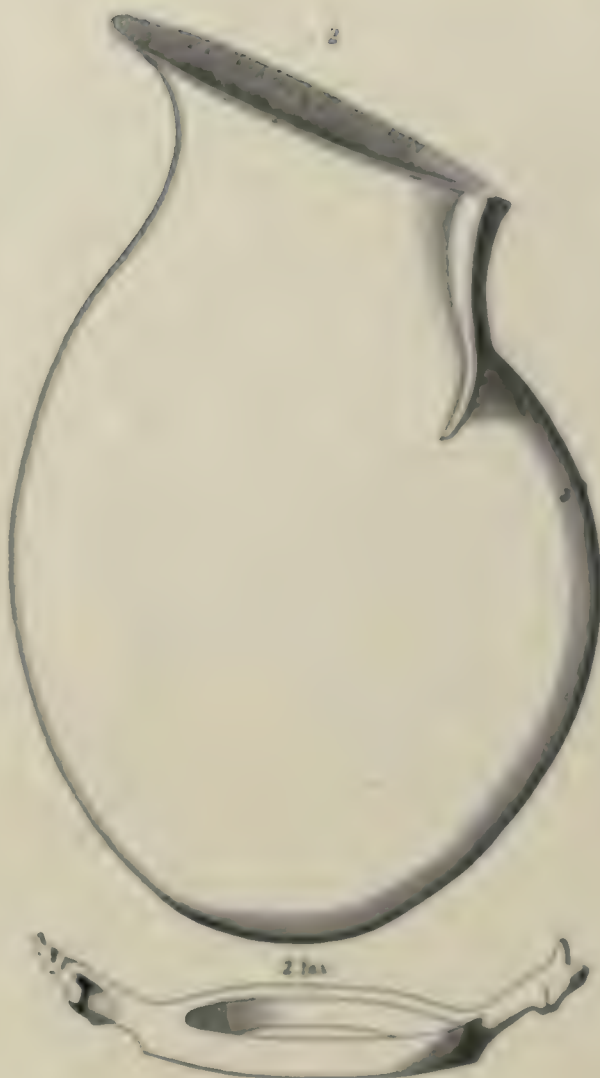
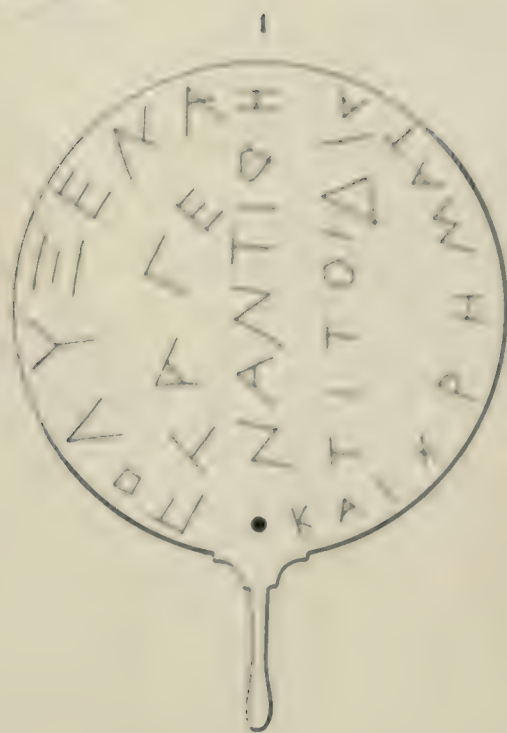






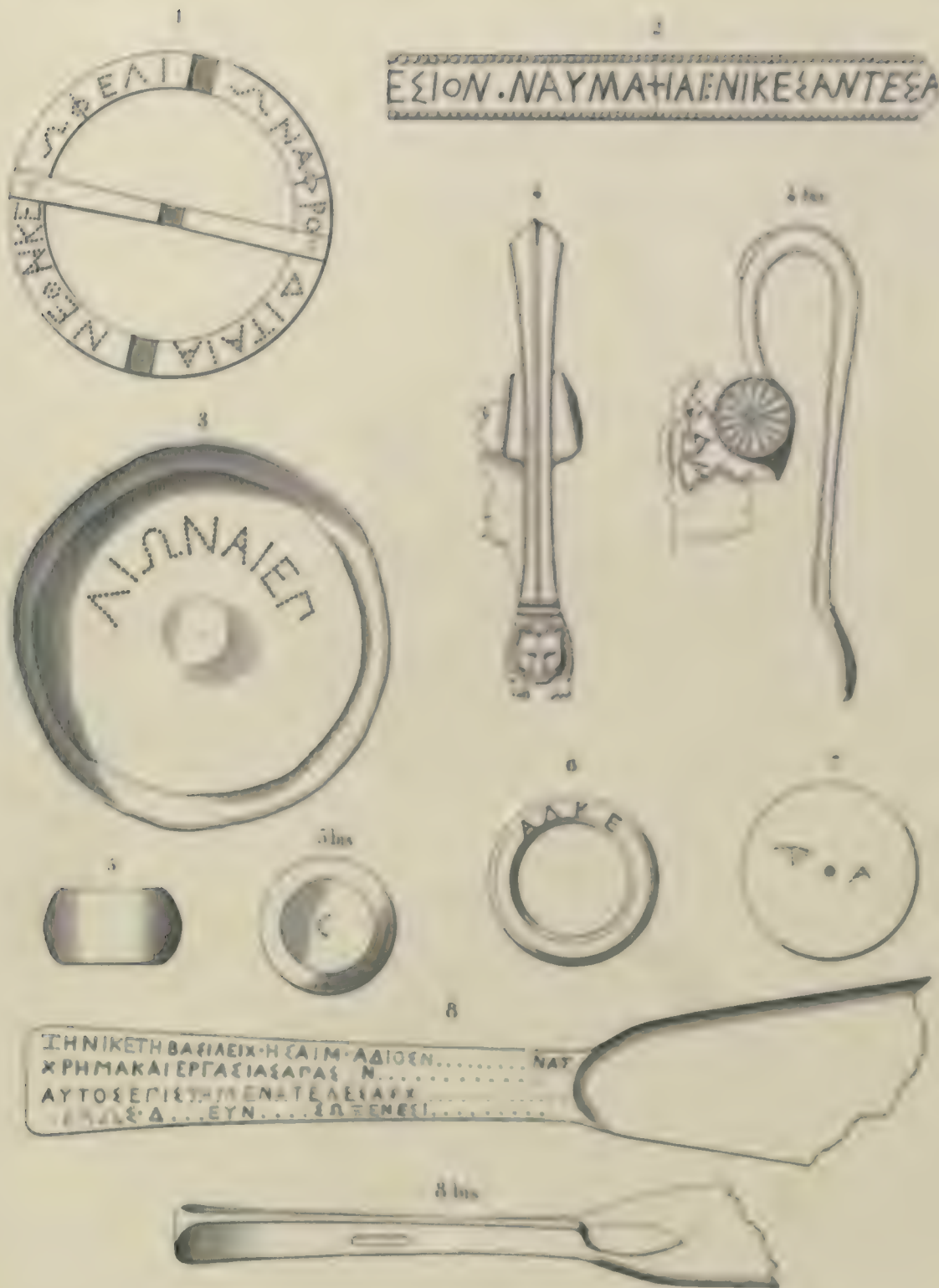


EX-VOTO EN BRONZE



3 bis

:ΓΛΑΥΚΩΝ:ΔΙΙΝΑΙΩΔΕΩΝΗΙ:



1

ΕΛΥΣΑ ΧΕΡΜΑΤΩΙΑΤΙΝΤΑΝΙΟΙΣ
 ΜΑΧΟΙΤΩΝΑ ΠΕΙΡΩΤΑΝΕΔΩΧΑΝΕ
 ΝΑ ΠΕΙΡΩΙΑΤΕΛΕΙΑΝΕ
 ΠΙΒΑΣΙΑΕΟΣΝΕΟΠΤΟ
 ΔΕΜΟΥΑΡΕΞΑΝΔΡΟΥ
 ΕΠΙ ΠΡΟΣΤΑΔΕΡΚΑΜΟ
 ΛΟΣΣΩΝΚΑΙΕΝΤΕΛΕΙΑΝ

2

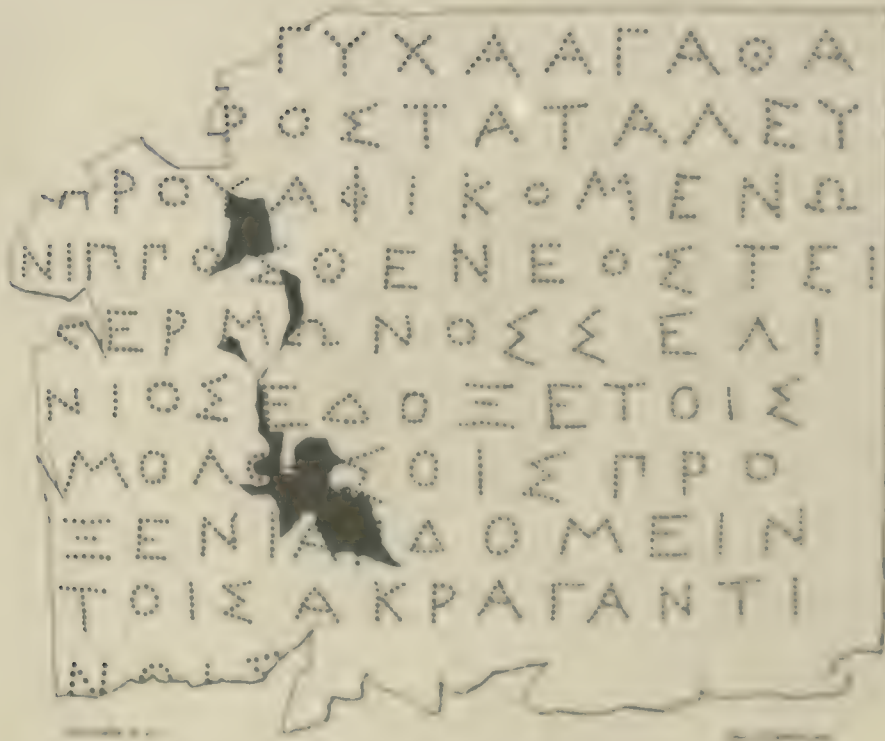
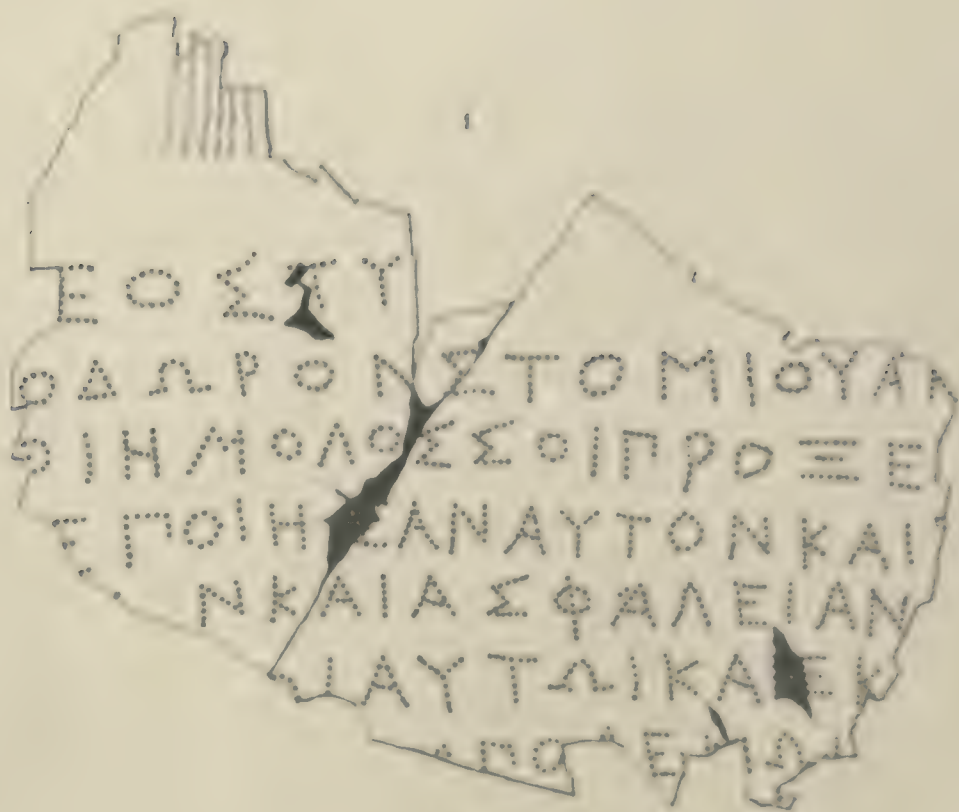
ΚΥΣΑΜΠΡΥΓΩΝΑΤΟΙΔΕΞΕΝΙ
 ΉΣΕΙΘΟΔΟΤΟΦΑΛΕΞΙΜΑΝΘΕ
 ΣΑΥΘΑΓΛΑΙΘΟΞΕΞΕΝΥΣΜΑΡΤΥ
 ΡΕΣΜΟΛΛΟΞΩΝΑΝΔΡΟΚΚΑΣΩΝ
 ΝΑΙΘΕΦΙΑΙΠΟΣΕΛΩΝΑΙΘΕΦΙΑΘΕΝΟΣΩΝ
 ΔΩΝΑΙΘΕΔΡΑΙΠΟΣΕΛΩΝΑΙΘΕΑΠΛΑΙΘΕΩΝ
 ΔΩΝΑΙΘΕΚΡΑΙΝΥΣΕΦΙΝΑΤΟΞΑΜΥΝΑΝΔΡΕΩΝ
 ΔΩΝΑΙΘΕΦΡΕΥΩΤΩΝΑΙΘΕΔΟΡΙΜΟΞΕΛΑΡΙΘΕΩΝ
 ΠΕΙΑΝΔΡΟΞΕΛΑΙΘΕΜΕΝΑΝΔΡΟΞΕΤΙΑΙΘΕΩΝ
 ΝΑΡΟΞΕΤΙΑΙΘΕΔΕΙΝΟΝΟΞΕΟΥΧΑΡΟΥΦΙΑΙΘΕ
 ΦΙΛΩΝΟΝΟΓΕΡΝΟΞΕΠΡΟΣΤΑΤΑΦΙΛΩΝ
 ΝΟΥΟΝΟΓΕΡΝΟΞΕΟΥΔΙΩΝΑΞ

3

ΤΟΣ
 ΑΡΙΣ
 ΑΤΕΣ
 ΟΞΕΤ
 ΚΤΗΞΩΝΕΥΕΡΓΕΤΑΣΕ
 ΠΟΛΕΙΤΕΙΑΝΚΤΗΣ
 ΓΕΝΕΑΙ
 ΉΞΑΝΔΡΟΥΕΠΙ
 ΜΑΧΟΥΟΜΦΑ
 ΕΜΕΝΕΔΑΜΟΥ
 ΙΕΚΛΗΣΙΑΙΤΩΝ

Revue de la

INSCRIPTIONS SUR PLAQUES DE BRONZE ET DE CUIVRE



1

ΘΕΟΣ ΤΥΧΑ
ΑΙΣΥΜΜ
ΔΙΔΩΤΗ
ΑΙΤΑ ΕΠΙ ΠΟΛΑ
ΑΠΑΝΤΑ ΑΡΟΥ
ΡΑΝΑΓΚΟΞΕΣΙ
ΛΕΙΜΩΝΑΕΡ
ΑΘΕΡΙΩΛΙΑΜΠΕ
ΛΟΥΞΠΑΡΚΟΤΗ
ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ
ΠΡΟΣΤΤΑ
ΑΣΩΝΟΣ
ΑΙΘΟΥ

ΣΤΑΓ
ΝΤΙΩΟ
ΟΠΙΟ
ΔΕΞΑΝΔ
ΓΡΑΥΔ
ΚΑΛΙΑ
ΜΕΛΑΧΑΙ
ΝΟΥΠΟΛΙΤΕ
ΑΠΕΙΡΛΤΑΙ
ΑΡΧΟΝΑ
ΟΜΟΝΤΟΙΣΑ
ΠΡΑΤΤΑ

ΙΡΩ
ΤΟΥΛΑ
ΙΝΙΕΡΟΣ
ΩΜΑ
ΡΙΤΑΝΕΚ
ΟΥΤΟΥΔΑ
ΙΤΥΜΕ
ΞΕΤΟΙΣ
ΜΕΙΜΕ
ΑΧΑ
ΕΙ

2

ΘΕΟΣ... ΧΑΜΑΤΥΔΙΚΑ
Γ... ΝΟΝΕΞΕΠΡΙΑΤΟ
... ΜΟΞΕΝΑΣΜΝΑΣ
... ΓΥΡΙΟΥΜΑΡΤΥΡΕΣ
... ΛΕΞΑΝΩΡΡΑΤΤΙΔΑΣ
... ΟΡΑΙΟΣΕΥΚΕΙΔΑΣ
... ΨΑΙΑΡΧΟΥΜΕΝΕΧΑΡ
... ΕΠΙΠΡΟΣΕΣΤΑΤΑΜΟΛ
... ΥΑΓΕΛΥΟΣ
... ΑΙΤΟΥ

ΣΙΝΑΙΟΙ
ΛΝΑΙ
ΕΣΕΥΧΑΝ
ΜΥΘΝ

ΕΟΣ ΧΑΛΓΑΥΔΡΟ
ΦΟΡΜΙΟΝΟΣΕΧΕΝΙΚΑΔΗ
ΦΛΕΥΧΜΕΛΕΥΘΕΡΑΝΑΦΙΕΝ
ΤΟΠΑΤΤΗΝΚΑΙΤΗΝΕΚΓΟ
ΤΑΝΚΑΙΓΕΝΟΣΕΚΓΕΝΕΑΣ
ΣΚΟΣΚΑΙΔΑΜΝΑΓΟΡΑΤΕ
ΛΗΝΤΙΚΑΙΦΟΡΜΙΣΚΟΣΗΒ
ΠΕΙΣΘΑΙΟΓΙΑΚΑΘΕΛΙ
ΕΣΛΑΓΟΡΟΣΒΑΤΕΛΛΙ
ΛΟΣΟΠΛΑΙΝΟΣΠΟΛΥΠ
ΛΑΙΝΟΣΣΙΜΙΑΣΚΕΛΑ

ΕΠΙΤΡΟΣΤΑΤΑΜΟ
ΛΟΣΩΝΚΕΦΑΛΟΥΠ
ΕΙΔΛΟΣΑΦΗΚΕΗΡΑ
ΛΕΙΔΑΚΩΤΙΑΤΡ
ΤΟΙΜΑΧΟΝΕΛΕΥΘΕ
ΥΣΚΑΙΑΥΤΟΥΣ
ΤΟΝΟΥΣΜΑΡΤ
ΕΣΤΕΛΕΥΧΕΡ
ΣΑΓΕΛΑΟΣΜΕΙ
ΗΝΟΣΔΑΜΟΙΤΑΣ
ΔΡΟΣΕΥΔΟΤΟΣΧ
ΔΡΟΣΠΟΛΥΘΕΝΟΣ
ΛΕΣΟΣ

ΥΧΑΙΕΠΙΠΡΟΣ
ΣΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΑΚΑ
ΣΤΙΜΙΠΟΝΕΛΕΥ
ΣΕΙΜΑΡΤΥΡΕΣΔ
ΙΟΣΛΑΜΙΣΚΟΣΑΜΑ
ΣΑΡΡΙΔΑΜ

ΑΓΑΘΑΙΤΥΧΑΙΣΤΡΑΤΑΓΟΥΝΤ
ΟΣΑΠΕΙΡΩΤΑΝΑΥΣΑΝΙΑΚΑΡΩΠΟΥ
ΠΡΟΣΣΤΑΤΕΥΟΝΤΟΣΜΟΛΟΣΩΜΕΧΕΜΟ
ΠΑΡΩΡΟΥΑΦΗΚΕΑΝΤΙΒΟΛΟΣΝΙΚΑΝΟΡΟΣ
ΕΣΤΟΣΕΛΕΥΘΕΡΟΝΑΝΔΡΟΜΕΝΗΤΟΝΑΥΤΟΥ
ΕΚΝΟΣΩΝΜΑΡΤΥΡΕΣΑΓΕΛΑΟΣΑΤΙΟΧΟΥΛΥΦΡΩΝ
ΤΙΟΧΟΥΔΕΞΑΝΔΡΟΣΚΕΦΑΛΟΥΑΓΕΛΑΙΟ
ΙΚΑΤΟΥΚΟΛΠΑΙΟΙ

ΑΓΑΘΑΙΤΥΧΑΙ
ΣΤΡΑΤΑΓΟΥΝΤΟΣΑΠΕΙΡΩΤΑΝΑΝ
ΔΡΟΝΙΚΟΥΤΓΧΕΣΤΟΥΑΦΗΚΕ
ΕΛΕΥΘΕΡΑΝΦΙΛΙΣΤΑΝΝΕΙ
ΚΑΝΔΡΟΣΑΝΕΡΟΙΤΑΤΑΛΛΑΙ
ΑΝΑΤΕΚΝΟΣΜΑΡΤΥΡΕΣΔ
ΚΙΜΟΣΒΟΙΣΚΟΥΕΥΡΥΝΟΥ
ΔΕΡΚΑΑΝΤΙΟΧΟΣΜΕΝΕ
ΦΥΛΕΥΑΝΔΡΟΣΚΟΣΝΙΚΟ
ΜΑΧΟΥΤΑΛΛΑΙΑΝΕΣΒΟ
ΙΣΚΟΣΝΕΙΚΑΝΔΡΟΥΤΟΥΤ
ΛΟΣ

1
 =ΑΙ·
 Υ·Ι·Τ·Σ·Σ·Α·Υ·Ρ·
 Ξ·Ω·Ν·Ο·Ν·Ο·Π·Ε·Ρ·Ν·Ο·Υ·
 Γ·Ο·Υ·Α·Μ·Υ·Μ·Ν·Ν·Δ·Ε·
 Ι·Η·Τ·Ι·Φ·Ε·Ι·Α·Υ·Σ·
 Ε·Υ·Ε·Ρ·Ο·Ν·Τ·
 Υ·Ρ·Ε·Ξ·
 Γ·Ε·Λ·
 Σ·Ε·
 ΑΙ·
 Χ·

2
 ΙΑ·Ο·Ι·Κ·Α·
 Π·Ι·Ρ·Ω·
 Ι·Ο·Ν·Τ·
 Α·Ι·Τ·Υ·Χ·
 Α·Χ·
 Ν·Ε·Π·Α·Τ·Ρ·Α·Π·
 Σ·Σ·Ο·Ι·Ο·Μ·Φ·Α·Λ·Ε·Σ·Χ·Ι·Μ·
 Α·Ι·Δ·Ι·Α·Σ·Ω·Μ·Α·Τ·Α·Γ·Υ·Ν·Α·Ι·
 Α·Ρ·Α·
 Ν·Ο·Μ·Α·Τ·Α·Φ·Ι·Λ·
 Α·Μ·Λ·Ε·Λ·Ε·Υ·Ε·Ρ·Α·Μ·Α·Ρ·Τ·
 Α·Υ·Σ·Α·Ν·Ι·Α·Ε·Κ·Τ·Ρ·Α·Ν·Δ·Ρ·
 Κ·Τ·Ο·Ρ·Ο·Σ·Α·Λ·Κ·Ι·
 Σ·Ν·Ι·Κ·Α·Ν·Α·Ρ·Φ·Ι·Δ·Ι·Τ·
 Ε·Ν·Ε·Λ·Α·Ο·Υ·Μ·Ο·Λ·Ο·Σ·
 Ε·Σ·Χ·Ι·Μ·Ω·Λ·Ι·Ο·Ι·
 Χ·

3
 Α·Η·Β·Α·Σ·Ι·Λ·Ε·Υ·Ο·Ν·
 Κ·Ο·Υ·Δ·Ε·Α·Μ·Υ·Ν·Α·Ν·Δ·Ρ·
 Α·Ι·Σ·Κ·Α·Ν·Θ·Α·Ρ·Α·Ν·Ε·Α·
 Ν·Τ·Α·Χ·Ρ·Ο·Ν·Ο·Ν·
 Σ·Λ·Σ·Κ·Ρ·Α·Τ·Ε·Ρ·Α·Ι·Ο·Υ·Ο·Υ·Γ·Α·Τ·
 Τ·Δ·Σ·Η·Τ·Α·Σ·Γ·Ε·Ν·Ε·Α·Σ·
 Μ·Ο·Υ·Σ·Τ·
 Α·Υ·Τ·Ο·Ι·Κ·Λ·Ι·Γ·Ε·Ι·
 Υ·Α·Σ·Η·Ε·Γ·Γ·Ο·Ν·

4
 Ε·Ν·Δ·
 Γ·Ε·Ν·Ε·Α·
 Ν·Ο·Ρ·Α·Σ·Μ·Η·
 Ε·Υ·Ο·Ε·Ρ·Α·Σ·Ε·Ι·Α·Ν·Δ·Ε·Τ·Ι·Σ·Ε·Φ·Α·
 Γ·Ε·Ν·Ε·Α·Γ·Ι·Ν·Ε·Σ·
 Ε·Ν·Λ·Η·Ν·Μ·Η·Τ·Ε·Κ·Τ·Η·Μ·Α·Τ·Α·Α·Α·
 Σ·Α·Ν·Η·Α·Υ·Τ·Α·Σ·Κ·Α·Ν·Θ·Α·Ρ·Α·Σ·
 Σ·Η·Τ·Α·Ι·

1
 ΕΝΕΛΑΣ
 ΟΝΑΡΕΛΥ
 ΒΛΥΣΕΙΤΡΑΩ
 ΡΡΟΣΤΑΤΑΡΟΛΙΤ
 ΦΕΙΔΟΛΑΟΥΜΑΡ
 ΡΡΕΣΑΡΜΕΝΦΕΔΛΕΞ
 ΑΝΔΡΟΣΑΝΔ
 ΦΕΙΔΥΛΛΕΥ
 ΛΟΡΟΙΛΥΟΣ
 ΧΕΛΑΙΘΟΣ

2
 ΜΑΤΙ
 ΤΑΚ
 ΛΥΣΕΙ
 ΙΟΡΑΖ
 ΔΙΘΟ

ΤΑ
 ΔΕΟ

ΤΥΧΑΣ
 ΔΤΡΑΣΩ
 ΡΟΝΑΡΡ
 ΥΑΚΤΑ
 ΕΡΡΟΝ
 ΙΜΕΝΑ
 ΙΙΚΑΙΕ
 ΝΟΣΚΕ
 ΟΣΤΑ
 ΡΕΣΓΥ
 ΑΓΕΛ

3
 ΝΑΓΩΝΘΟΣ
 ΔΡΟΜΑΧΟΥ
 ΩΝΘΕΣΤΡΩ
 ΟΙΝΑΙΚΟΙΕΥ
 ΕΚΑ

4
 ΘΕΟΣΤΥΧΑΥΜΕΝΙΟΣΑΥ
 ΙΟΝΑΕΡΡΜΩΜΡΥ
 ΕΕΝΙΚΑΙΛΥΣΙΝ
 ΜΑΡΤΥΡΕΣΔΕΓΕ
 ΔΙΣΙΟΙΔΑΜΟΣ

5
 ΣΑΛΕΞ
 ΣΩΝΕΔΑΧ
 ΙΤΟΣΔΕΣΚ
 ΝΤΑΝΜΑ
 ΤΟΛΕΤΕΙΑΙ

6
 ΛΟΣΣΩΝΣ
 ΓΕΝΕΙΡΑΣ
 ΝΤΙΕΝΔΩ
 ΑΣΕΔΩΚΕ
 ΝΡΟΛΙΤΕ
 ΤΟΝΑΡ

7
 ΑΑΟΡ
 ΑΥΤΟΝΑ
 ΕΡΙΠΡΟΣΤΑ
 ΟΣΩΛΛΕΥ
 ΟΥΚΟΡΥΑΤ
 ΟΥΛΝΕΠΙ
 ΙΟΣΤΥ

8
 ΕΚΕ
 ΝΤΑ
 ΤΥΡΙΝ
 ΔΕΑΙ
 ΜΑ

9
 ΕΝΙ
 ΕΚΑ

1
 ΔΩΔ
 ΡΩ. ΣΠΡΟΣ
 ΛΑΙΘΟΥΜΑΡ
 ΣΕΑΜΒΥΣΚΕΛ
 ΕΙΑΣΚΙΛΑΙΘΟΣ

2
 ΟΕΣΤΥΧΑ
 ΠΙΡΥΤΑΙΣ
 ΙΝΑΥΤΟ
 ΠΙΓΑΜΙ
 ΣΑΛΟΣΕ
 ΑΛΛΕΣ
 ΡΟΣΕ
 ΔΙΕ

3
 ΣΕΥΛΕΙ
 ΡΝΟΥΚΑΡΤΑ
 ΟΥΓΡΑΜΜΑ
 ΑΓΕΝΤΑΙΟΥ

4
 ΣΕΣΩΝ
 ΚΤΑΝΟ
 ΑΝΜΟ
 ΜΙΤΕΙ
 ΡΥΛΙΣ
 ΝΛΙ

5
 ΝΙΑΦΙΗΣ
 ΙΦΙΛΟΟΙΝ
 ΝΙΓΕΝΕΑΝΚΑ
 ΣΤΟΝΑΜΑ
 ΕΤΑΦΙΛΟΣ
 ΡΤΥΡ
 ΑΝ

6
 ΕΙΑΝΘΕΥ
 ΣΜΑΚΕ
 ΝΚΑΙΟΜΟΙ

7
 ΕΥΤΑ
 ΣΗΤΑ
 ΑΡΤΥ
 ΣΚΕΦ
 ΕΥΧΛΗΝΟΝ
 ΙΟΣ

8
 ΣΕ
 ΑΓΟΡΑ
 ΚΑΙΑ
 ΙΝΑΥ
 ΣΚΑΙΟΚ

9
 ΣΤΑΕΩΝ
 ΑΓΟΤΟΣ
 ΑΟΣΕ
 ΑΝΟΣ

10
 ΝΝ
 ΛΙΘΟΥ
 ΕΛ

11
 ΡΕΣΤΟΙΧ
 ΘΟΣΦΙΛΑ

12
 ΠΙΚΤΑΣ
 ΜΑ
 ΝΑΟΙΚΑ

13
 ΘΕΟΣ

14
 ΜΑΡΤΥΡΕΣ
 ΣΑΝΤΙΝΟΥ
 ΣΑΕΙΤΟΣ

15
 ΝΤΗ
 ΔΙΚΑΙ

16
 ΚΑ



18
 ΑΙ
 ΑΒ

19
 ΚΑΙΑ

ΙΤΥΧΑΙΑΓΑΘΑΙ
ΛΙΣΤΑΤΗΤΑΡΑΝ
ΙΑΤΟΝΝΑΙΟΝΚΑΙΤ
ΡΑΝΤΥΧΙΑΣΚΑΙΡ
ΡΑΙΚΑΙΓΕΡΙΤΑΝ

ΕΡΕΡΤΩΡΤΙΤΟΚΟΙΝΟΝ
ΩΡΑΙΑΝΑΟΡΚΑΙΩΡΑΡΑ
ΝΙΑΤΤΗΙΛΙΤΡΑΝ
ΜΕΤΑΜΟΛΟΩΝΑΣΕΝΑΝ

ΟΕΙΤΗΧΑΝΑΓΑΘΑΝΕΡΕΙΝΩΤΑΙΕΥΣΑΝ
ΕΡΕΡΤΩΡΤΙΤΟΚΟΙΝΟΝ
ΑΝΑΝΝΙΚΑΘΕΛΛΗΝΑΝΝΑΝΝΑΝΝΑΝ
ΕΥΚΑΝΕΝΟΙΚΑΙΟΥΟΝΤΕΣΑΛΙΝΝΑΙΑΜΕΝ
ΝΠΡΑΣΣΟΙΕΝΚΑΙΟΥΟΙΡΑΙΑ
ΕΛΙΕΤΟΝΑΡΑΝΤΑΧΡΟΝΟΝ

ΕΡΙΚΟΙΝΑΤΑΙΜΟΝ. ΝΙΑΤΑΝΤΟΚΟΙΝΟΝΓΕΡΤΟΝ
ΓΥΡΡΟΙΤΑΘΕΜΙΣΤΟΙΑΙΕΚΤ ΝΕΣΤΙΤΑΘΕΜΙ
ΤΙΚΑΙΒΕΛΤΙΟΝΕΙΚΙΧΡΕΜΕΝ

ΕΥΑΝ

ΟΕΙΤΗΧΑΝΑΓΑΘΑΝ
ΕΓΚΟΙΝΑΝΤΑΙΤΟΙΚΡΚΥΡΑ
ΝΑΛΙΚΑΙΤΑΙΔΩΝΑΤΙΝΙΚΑ
ΗΡΑΝΝΟΥΟΝ ΕΣΚΑΙΕΥΧ
ΟΜΟΝΟΙΕΝΕΙΤΑΓΑΘΟΝ

ΚΟΡΚ
ΝΙΚΑΘΕΛΛΗΝΑΝ
ΛΙΣΤΑΚΑΙΑ
ΕΟΙΕΕΟΙΕ



ΔΙΑΚΑΙΤΗΡΙΑΝΗΝ
ΟΗΘΕΥΝΕΡΕΡΩΤΑΙ
ΕΚΤΗΣΓΥΝΑΙΚΟΣ
ΣΑΝΟΙ
NIX

ΗΕΙΞΕΝΙΝΑΝΔΕΡΙΕΛΟ
ΗΕΙΞΑΝΑΚΤΟΡΙΟΝ
ΗΠΛΛΟΥΝΤΕΣΤΟΝ
ΛΟΞΟΝΖΩΛΙΑΙΟΖΩΝ
ΑΥΛΟΤΟΝΗΕΙΟΝΙΤΥ

ΔΙΚΑΙΤΑΙΔΙΑΝΑΙΣΔΡΑΤΗΞΕΡΙΩ
ΕΡΓΑΣΟΜΕΝΟ(ΑΛΙΟΝΚΑΙ)ΑΜΕΝΩΝ
ΠΕΛΑΤΤΑΙΣΑΙΓΕΝΕΑΙ

ΙΟΙ ΚΑΙΑΜΑΤΙΛΕΓΟΜΕΣ
ΜΕΓΕΝΩΜΕΝΤΑΛΛΑΒΕΙ

ΗΑΙΤΕΩΜΑΙΤΑΝΙ
ΠΟΛΙΤΕΙΑΝΕΡΙΤΑΤ
ΗΤΟΥΕΙCΙΟΝΤΟΣ

ΔΙΟCΤΟΥΝΑ
ΗCΑCΘΑΙΕΙΜΗ
ΔΙΚΑΙΤΑΙΦΙΛΗ(ΕΙ
ΤΕΡΑΦΙΛΟΤΑΝΚΑΙ
ΓΕΝΕΙΑΝΚΑΙΟΗ
ΟΡΑΤΗΡΕΝΓΑΝ
ΗΓΕΝΕCΘΑΙΤΑ
ΜΕΝΟΤΙΕΛ

ΟΕCΤΥΧΑ
ΚΑΙΔΙΩΝ
ΜΕΙΝΟΝ

ΑΘΟΙΜΑΝ
ΟΙΚΕΙΝΗ

ΔΕC
ΗΑΡΟ
ΤΟΝΔ
ΠΕΡΙ
ΤΑΧ

CΤΕΥΟΝΤΙΤΙΑΛΑC

1
 ΕΡΕΛΑΤΕΙΑ ΓΙΟΔΙΑΝΑ ΟΝ
 ΥΠΕΡΤΑΝ ΣΤΡΑΜΑΤΑΝΚ
 ΚΕΦΑΛΑΙΜΝΤΑΡ ΠΛΛΟ/
 ΗΤΛΝΕΞΘΕΝΤΙΣΑΝΕΚ

Α Β

2
 ΕΡΩΤΗΛΥΣΑ
 ΝΙΑΣΔΙΑΝΑΙΟΝ
 ΚΑΙΘΩΛΝΑΣΗΟΥ
 ΚΕΣΤΙΕΞΑΥΤΟΥ
 ΜΤΟΓΛΙΛΛΑΙΟΝ
 ΟΑΝΝΥΛΑΚΥΕΙ

Α Γ Δ
 Ε

3
 ΚΥΝΟΝ ΠΕΡΙΤΑΝΚ
 ΛΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙ
 ΟΣΤΕ ΜΙΑΤΩΝ ΣΥΝΤ
 ΠΙΝΚΑΔΙΚΑΟΝΤΙΝ
 ΤΙΟΝ ΞΕΝΟΤΕΟ

ΘΕΟΣ
 ΗΛΕΞΙΜΑΤΟΣ ΕΛΕΙ
 ΕΟΣ ΤΩΙΟ

4
 ΛΥΣΙΑΣ ΔΑΜΟΛΛ
 ΡΑΣΙΑΣ ΑΜΑ
 ΑΙΠΟΜΓΑΤΙΑ

ΑΘΑΝΡΟΤΕΡΑΤΥΝΑ
 ΤΕΤΑΝΕΑΛΛΑΝΟΙΕΣ

5
 ΠΕΑΜΒΡΑΚΙΑ
 ΔΙΙΝΑΔΙΚΑΙΩΝ
 ΠΕΡΙΥΓΙΕΙΑΣΑΥΤΥ
 ΓΩΝΤΠΑΡΑΟΝΤΩΝ
 ΚΑΙΕΠΤΟΝΕΡΕΙΤΑ
 ΟΝΟΝΤΙΝΑΣΘΕΛΝ
 ΑΣΚΟΝΕΝΙΣΑΛΙΟΝ
 ΚΑΙΑΜΕΙΝΩΝΑΡΑ

ΤΙ ΙΑΝΙ
 ΝΕΙΕΣΤΙ
 ΣΟΜΙΑΝΔ
 ΙΩ
 ΑΔΤ
 Η

6
 ΚΕΥΜΓΕΙΘΟΝ
 ΑΥΤΩΤΥΠΕΡ
 ΥΠΡΑΓΜΑΤΩΣ
 ΤΙΝΑΚΑΤΡΟΓ
 ΚΙΜΟΝΒΕΑΤΙΣ
 ΚΑΙΑΜΕΙΝΩΝ
 ΥΠΑΧΙΑΝΙΣ
 ΣΕΙΤΑΙ

ΝΑΥΤΟΤΡΕΦΑΜΕΝΟΣ ΤΑΝ ΠΡΟΧΙΘΙΣΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΟΝ ΒΕΛΙΟΜΜΟΙΚΕΙΝ ΚΑΙ ΠΡΑΥΧΕΛΑΕΤΕΡΝ

1 bis

ΕΠΙ...ΛΑΤΙΣ

ΤΥΧΑ ΑΓΑΘΑΝ ΤΥΧΑΝΟΙΜΙΚΑ ΕΜΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟΣ
ΟΡΥΣ ΚΑΔΟΚΗΙΣ ΥΜΦΟΡΟΝ ΕΜΕΙΝ ΚΑΙ ΑΚΩΝΤΗΚΑΔΟΚΗΙ
ΑΜΑΤΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΧΡΕΥΜΕΝΟΣ
X 71110 II YWVO

4 bis

ΟΕΟ ΤΥΧΑΙ ΑΓΑΘΑΝ... ΑΙΘΟΙΡΕ... ΡΛΟΡΧ
ΑΙ... ΣΟΤΡΑΝ... ΕΘ... ΤΙ ΑΓΑΘΟΝ ΤΑΕΙ ΥΝ
ΝΑΙΚΟΞ ΤΑΥΤΑΣ ΠΑΡΑΜΟ... ΜΟΝΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΚΡΚ
ΝΛΝΜΗ ΑΤΕΝΙΘΑΙ ΕΘΝ... ΙΛ... BE

ΚΟΙΝΗ
ΙΝΑΛΙΚ
ΚΑΝΑΙΘΕΜΙΕΑ
ΤΟ ΑΝΩΓΕΟΝΤ
ΑΝΤΛΙΑ ΠΛΔ
ΓΞΤΕΡΟΝΔ

8

ΕΠΕΡ... ΤΕΙΑΜΥΝΤΑ
Δ... ΙΟΝ ΚΑΙ ΔΙΩΝΗΑΝ
ΙΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΙ
ΥΓΑΙΔΟΙ
ΔΑΔΑΔΑΙ

ΒΕΛΙΟΜΜΟΙΚΕΙΝ ΚΑΙ ΠΡΑΥΧΕΛΑΕΤΕΡΝ

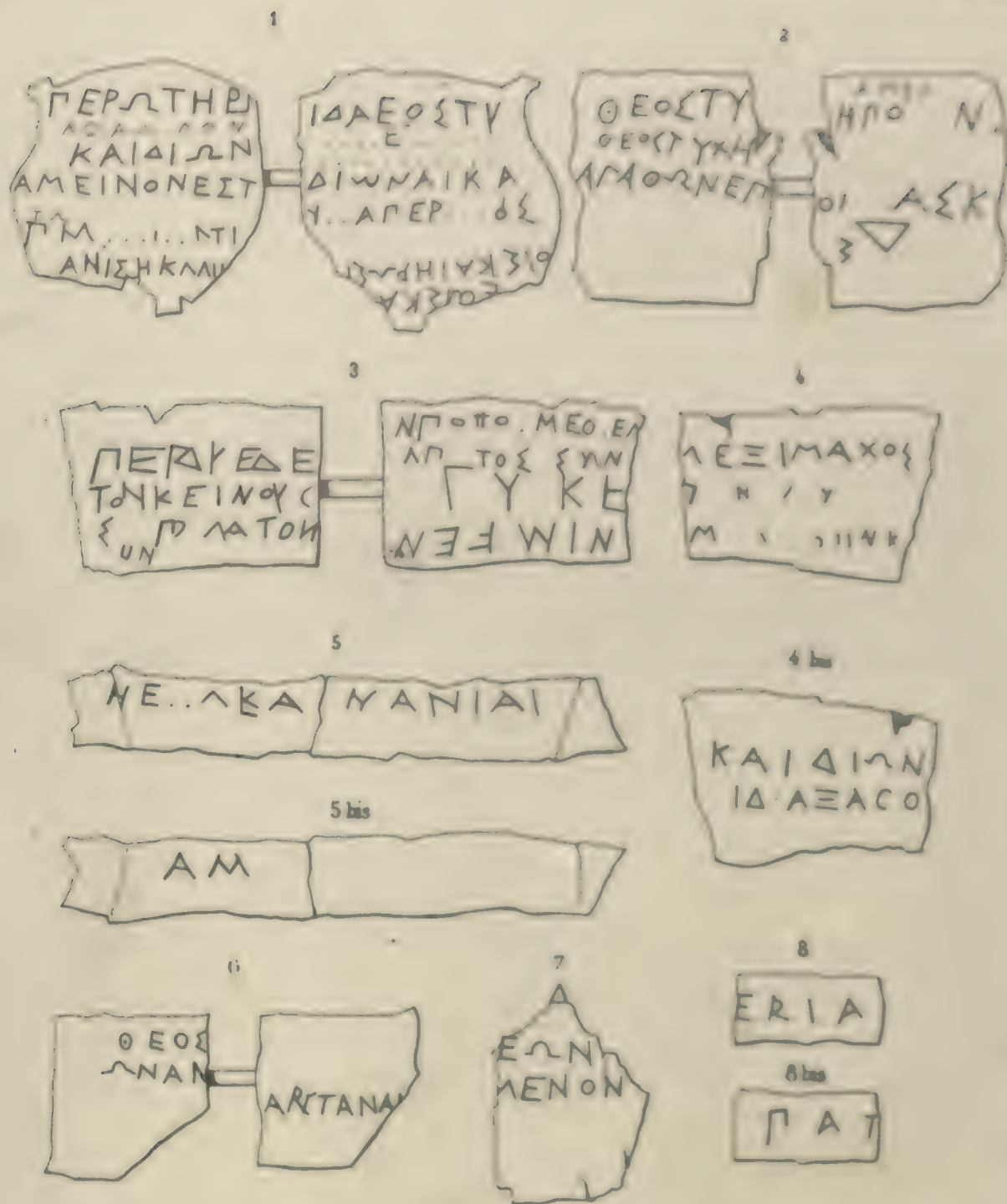
ΠΕΡΑΤΗΤΟΝ...
ΚΑΙ ΑΜΕΙ

ΚΑΙ ΑΝΘΑΙΑΝ... ΚΑΤΑ
ΝΟΗ... ΑΙΘΟΙΡΕ...
ΝΡΕ... ΙΟΝ ΠΡΑ...
ΚΑΤΑ... ΚΑΙ ΑΜΕΙ...
ΚΑΤΑ... ΚΑΙ ΑΜΕΙ...

ΑΙΝ Μ

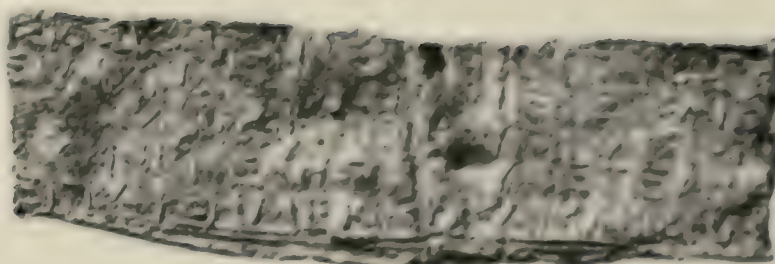
ΕΠΕΡ... ΤΕΙΑΜΥΝΤΑ
Δ... ΙΟΝ ΚΑΙ ΔΙΩΝΗΑΝ
ΙΟΝ ΚΑΙ ΑΜΕΙ
ΥΓΑΙΔΟΙ
ΔΑΔΑΔΑΙ

ΚΛΕΑΤΙΛΕ
ΙΙΙΣΟ
ΝΡΕ... ΙΟΝ ΠΡΑ...
ΚΑΤΑ... ΚΑΙ ΑΜΕΙ...

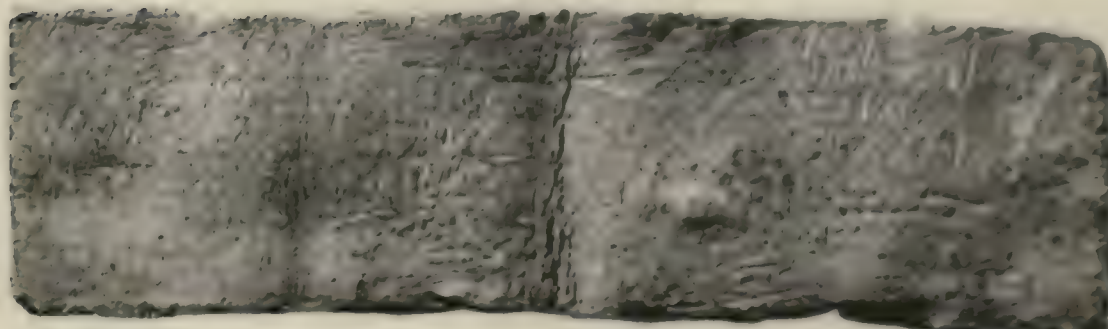




1



2

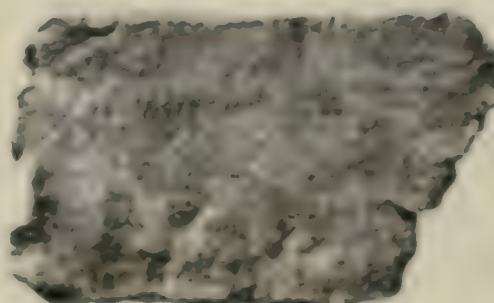


3



Tablette n° 3

4

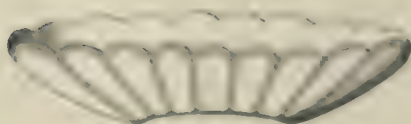
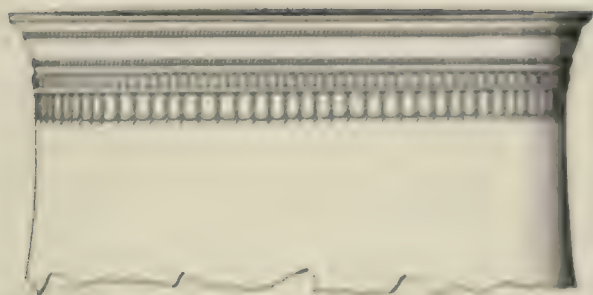


REPRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE DE QUATRE INSCRIPTIONS
DE L'ORACLE SUR PLAQUES DE PLOMB



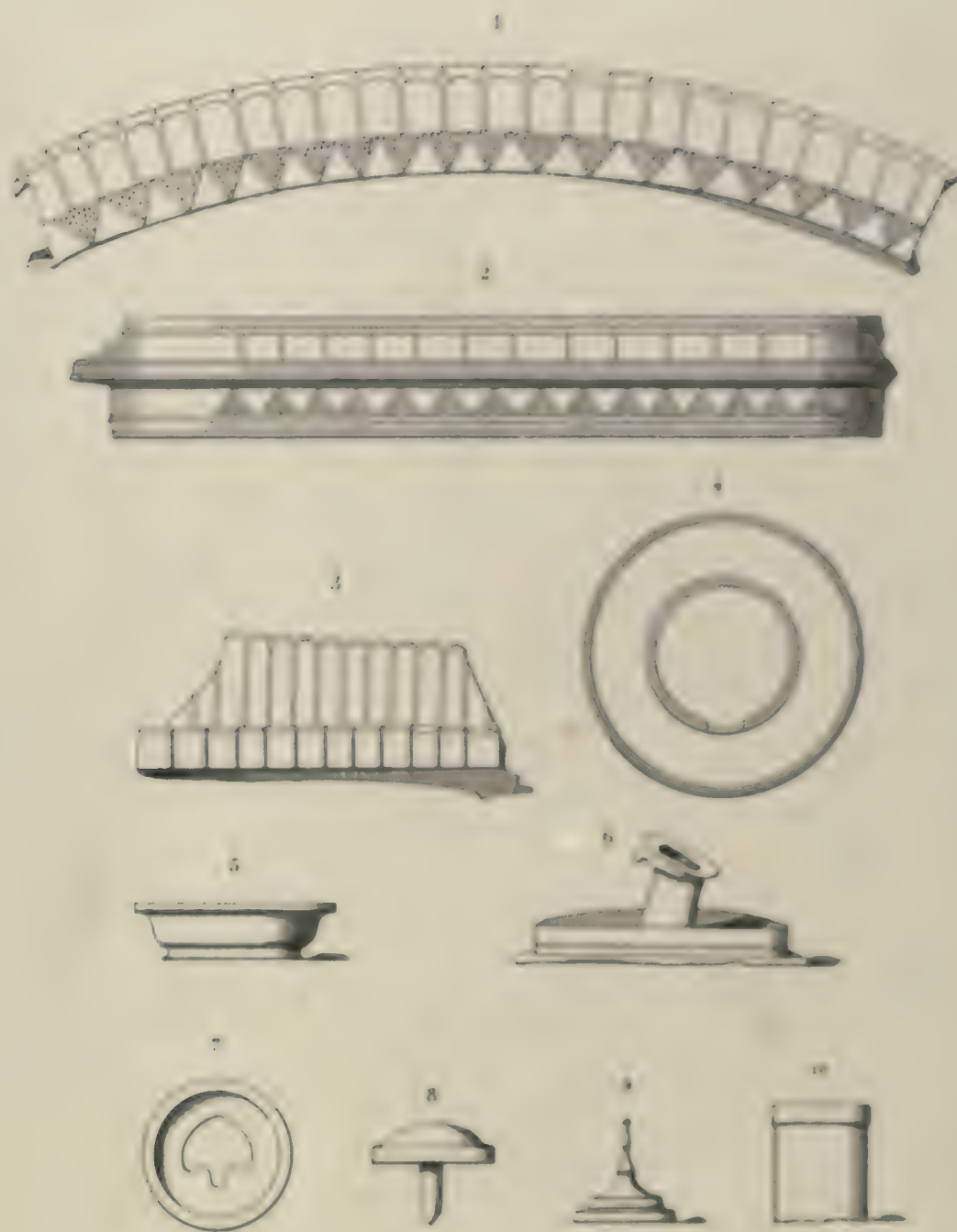
Huvelin d.

TRÉPIEDS ET FRAGMENTS DE TRÉPIEDS EN BRONZE



Houuet d. sc.

Dep. d. Indone



Antiquités de la Grèce

Pl. III

FRAGMENTS DE VASES EN TERRE CUIE



Comp. Ch. Chardon

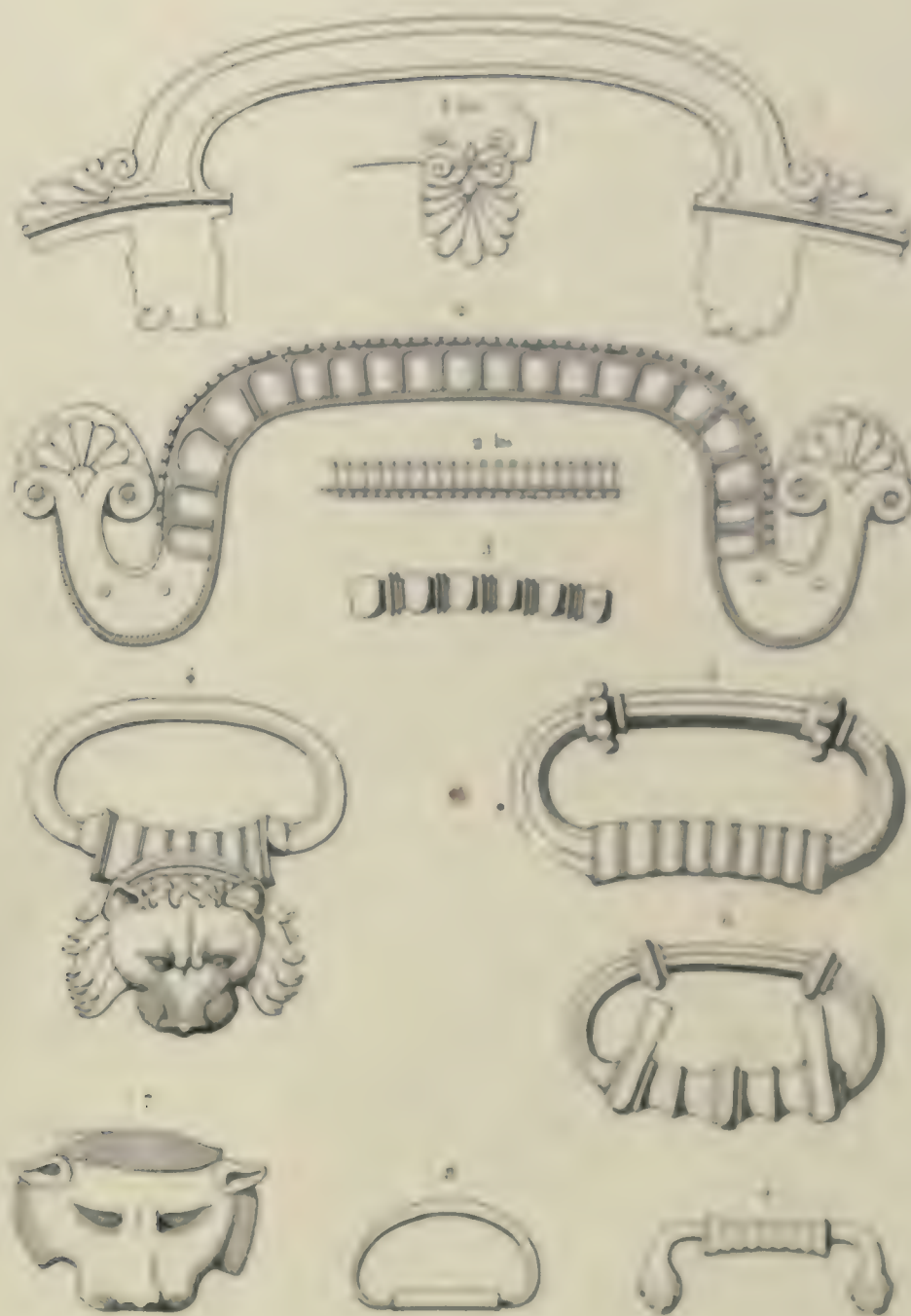


Fig. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

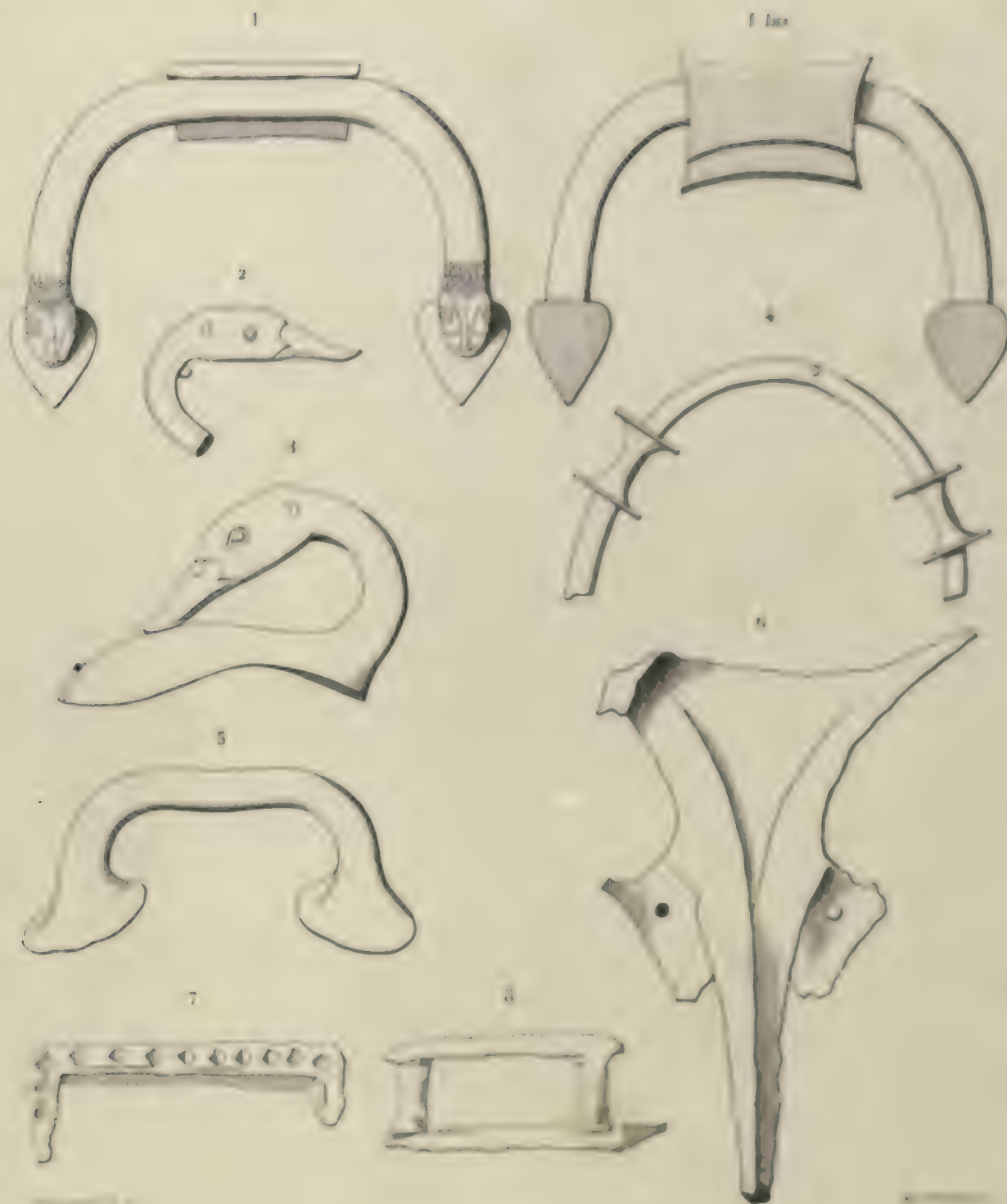
ANSES DE VASES EN BRONZE



ANSES DE VASES EN BRONZE



Musée de la ville de Paris



ANSES DE VASES EN BRONZE ET EN TERRE
ET DEUX FRAGMENTS EN TERRE





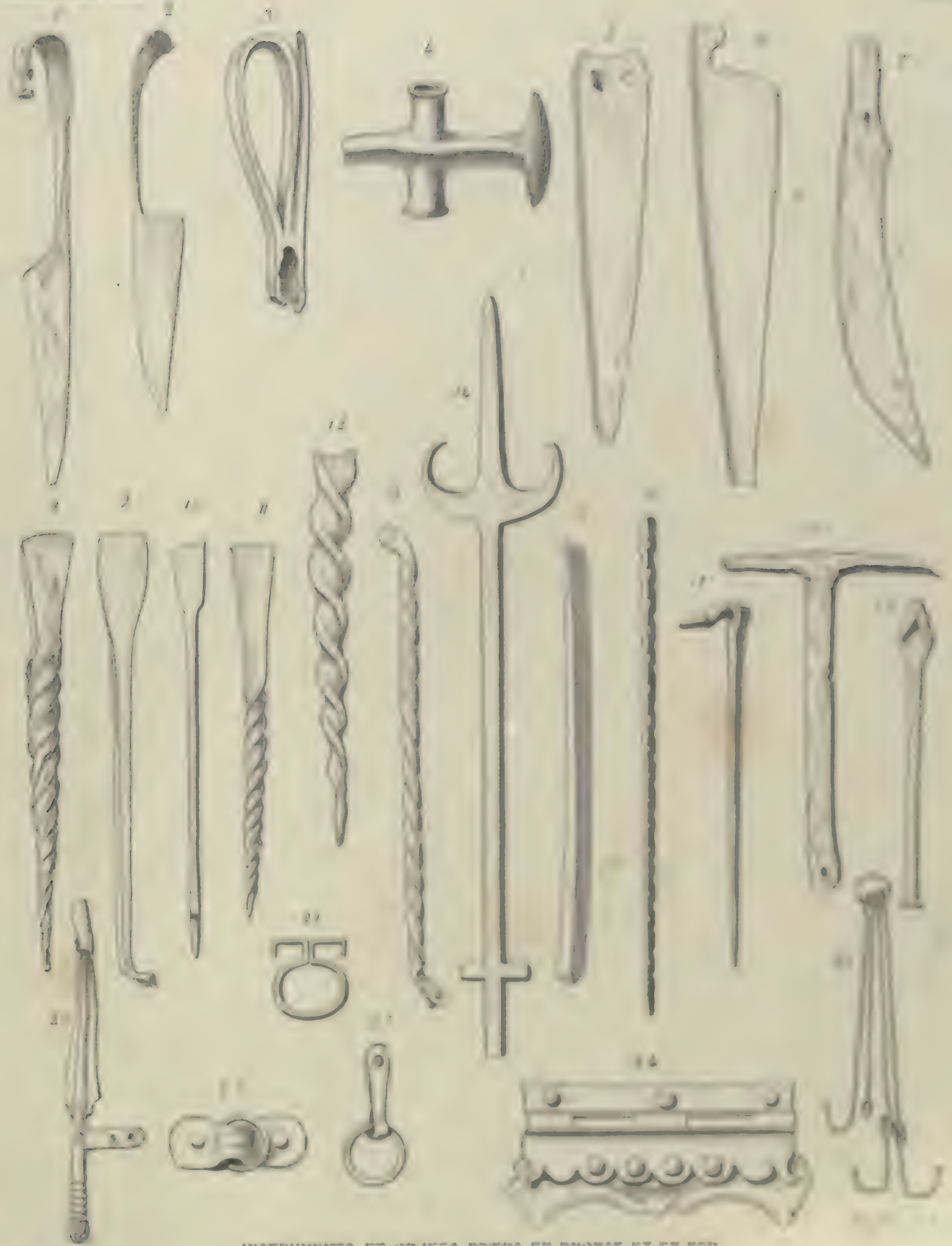
PIÈCES DE TOILETTE ET DE PARURE EN ORFÈVRE, ARGENT, INOXYDABLE ET FER



PIÈCES DE TOILETTE ET DE PARURE EN BRONZE, EN ARGENT ET EN FER



EPERONS, FRAGMENTS DE MORS ET OBJETS DIVERS EN BRONZE.



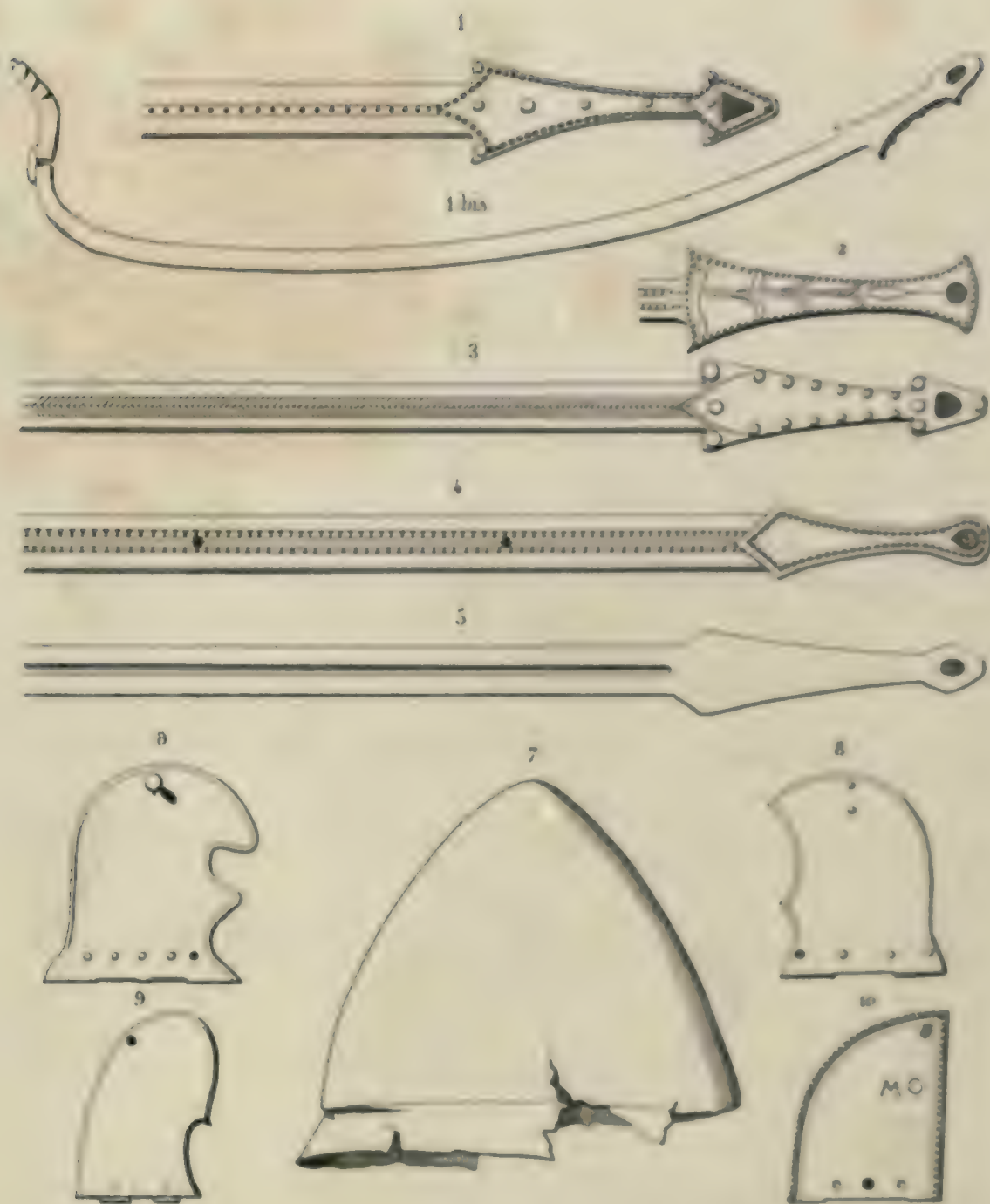
INSTRUMENTS ET OBJETS DIVERS EN BRONZE ET EN FER



OBJETS AFFECTÉS A DES PRATIQUES RELIGIEUSES



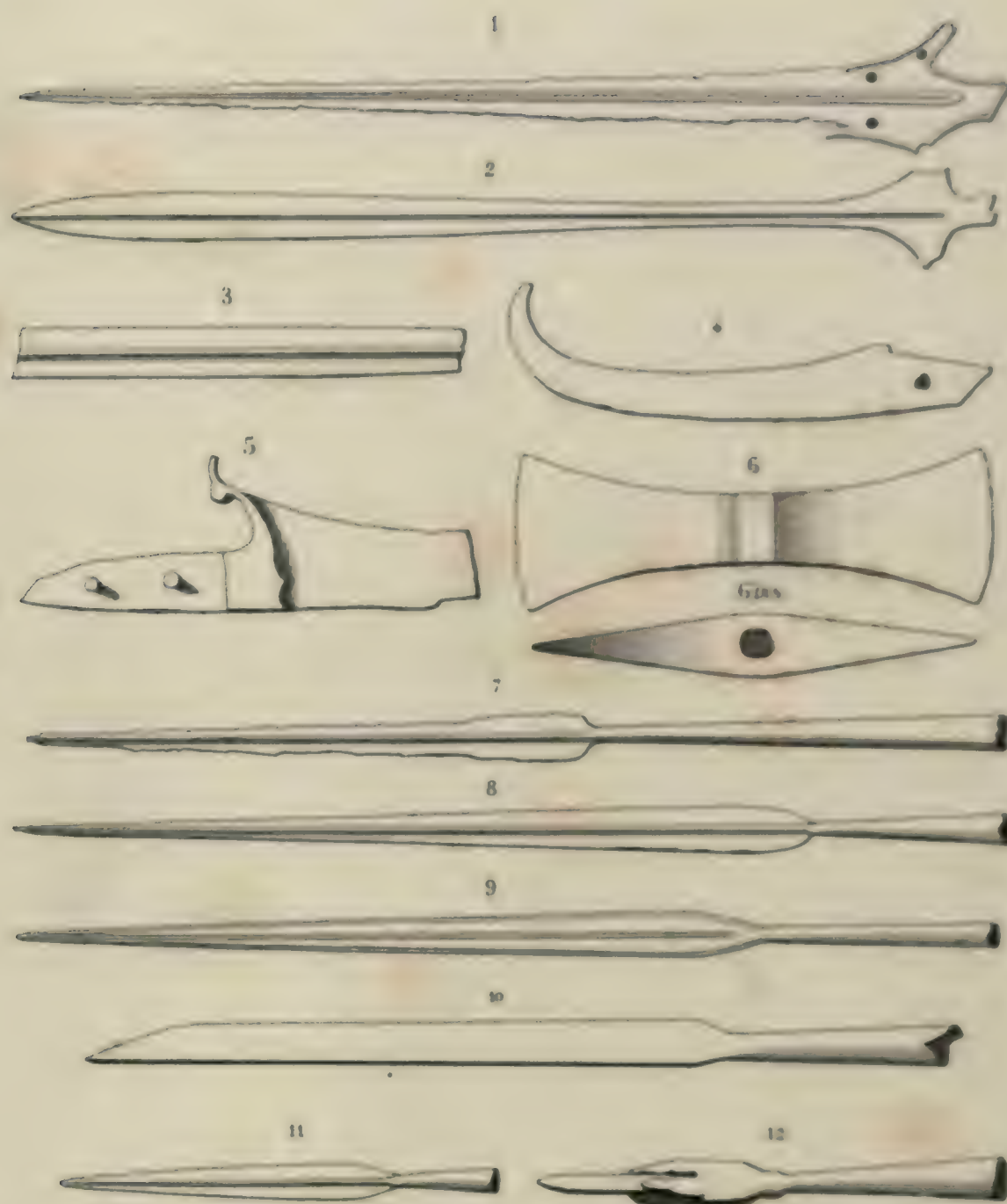
GÉNIASTÈRES DE CASQUES VOLTES EN BRONZE



Dessiné par M. de la Roche.

Reproduit par M. de la Roche.

ARMS, CASQUES ET GÉNASTÈRES EN BRONZE.

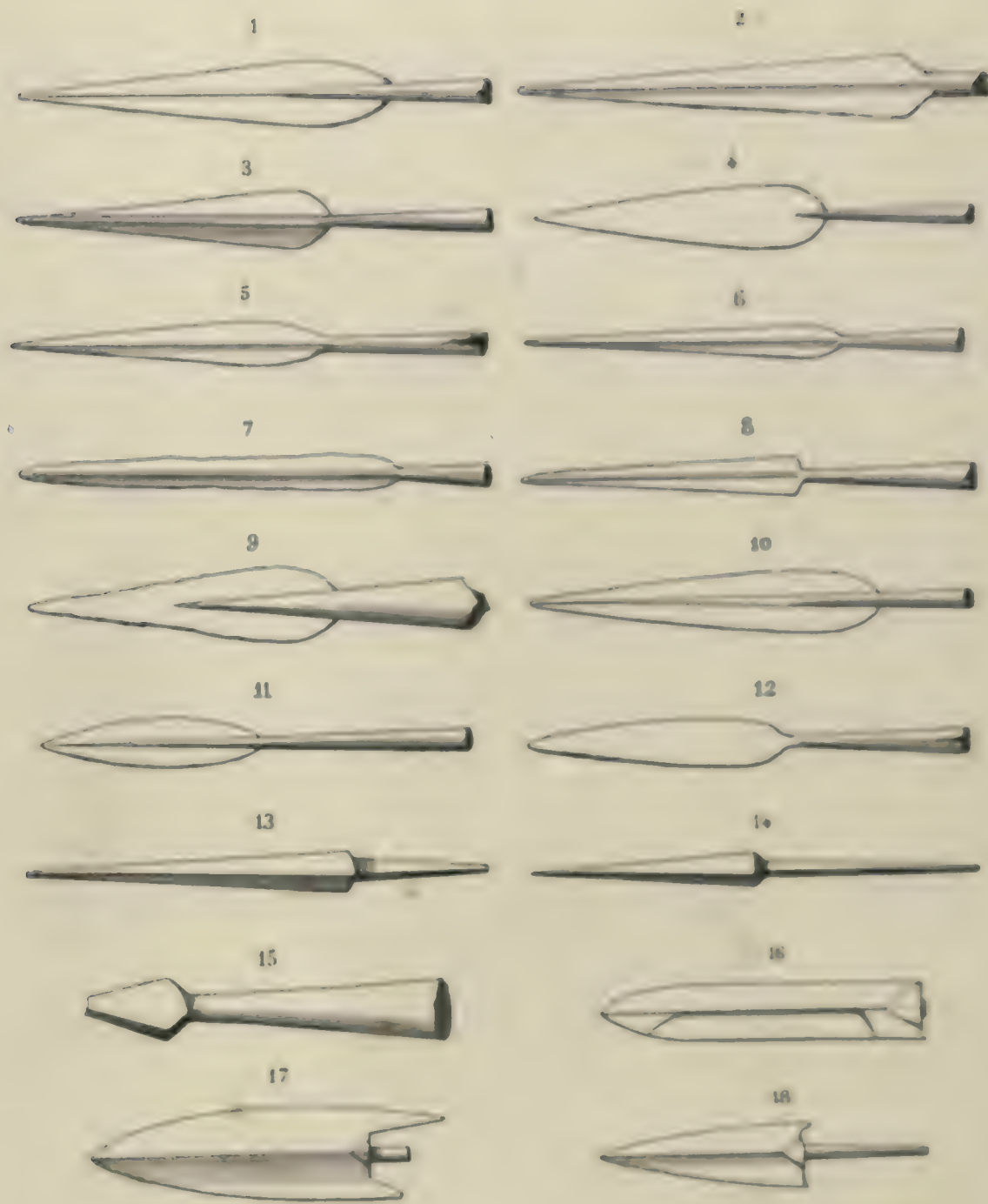


Houssier d'or

ARMES EN FER ET EN BRONZE

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or separated by horizontal lines. The script is cursive and typical of historical Arabic documents.

Handwritten marginal note or signature in Arabic script, located on the right side of the page.



Houtelin d. sc.

ARMES EN FER ET EN BRONZE



FRAGMENTS DE STATUES EN PROJET





OBJETS EN TERRE CUITE ET EN MARBRE





MONNAIES EN BRONZE ET EN ARGENT

DF
221
D6C37
1878
T.2
C.1
ROBA

